ФЕСТИВАЛЬ

КОГДА СТЕНА ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ПРЕГРАДОЙ

В Центре современного искусства имени Сергея Курехина проходит десятый, юбилейный фестиваль уличного искусства «Арт-Стена». Тридцать художников — те, кто когда-то начинал с граффити на петербургских стенах, а сегодня выставляется в галереях и музеях, — заняли три этажа центра на Среднем проспекте, 93. Выставка под названием «Супернова» продлится до 8 ноября.

Концепцию этого года придумали кураторы Максим Има и Владимир Абих. «Супернова» — это метафора: как взрыв сверхновой разбрасывает по космосу тяжелые элементы, из которых потом собираются новые миры, так и уличное искусство выпустило из себя десятки самостоятельных художественных траекторий.

Фестиваль начинался в 2011 году, когда художники за три дня расписали двухсотметровую стену на Школьной улице — тогда это называлось «Достоевский и космос». С тех пор граффити-фестиваль вырос в регулярный проект, вобравший музыку, перформансы и лекции.

Председатель комитета по культуре Федор Болтин на открытии заметил, что стена обычно ассоциируется с преградой. «Но на фестивале «Арт-Стена» все наоборот: здесь стена становится местом встречи, диалога и творческого эксперимента. В Центре современного искусства имени



178.рф



gov.spb.ru

Сергея Курехина художники превращают привычную границу в пространство для новых смыслов».

Первый день фестиваля начался на улице. С полудня художники расписывали два больших куба перед входом в центр. Кубы остаются там на все время работы выставки — получается такой уличный пролог к музейной экспозиции.

Вечером открылась сама выставка. Внутри — конструкции, напоминающие брандмауэры петербургских дворов и длинные заборы. Уличное искусство ненадолго переехало в музей. Отдельный раздел посвящен памяти Николая Супера, который много лет был куратором и идейным вдохновителем «Арт-Стены» и умер в 2022 году. Здесь собраны его скетчи — рисунки, которые могли стать граффити, но остались на бумаге, и работы других авторов, посвященные Суперу.

Фестиваль проводится при поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга.

НАША АФИША

14 ОКТЯБРЯ

12:00

Центральная районная детская библиотека (13-я линия, д. 20). Интерактивная программа «Вода для большого города» в рамках фестиваля нескучных наук «Время открытий». История и нынешнее состояние систем водопровода и канализации в Северной столице от «Водоканала Санкт-Петербурга», занимательный практикум «Тайны природы». (6+)

15 ОКТЯБРЯ

18:00

Библиотека № 2 имени Л. Н. Толстого (6-я линия, д. 17). Музыкальная гостиная «По черному и белому». Шедевры классической и романтической фортепианной музыки Л. В. Бетховена, Ф. Шопена, Н. Метнера. (6+)

16 ОКТЯБРЯ

12:00

Центральная районная детская библиотека (13-я линия, д. 20). Интерактивная программа «Тайны подземного мира» в рамках фестиваля нескучных наук «Время открытий» с сотрудником Центрального музея почвоведения имени В. В. Докучаева. (6+)

18 ОКТЯБРЯ

16:00

Библиотека «На Морской» (Морская наб., д. 17). Музыкальная гостиная «Силуэты октября». Произведения русских и зарубежных композиторов XVIII–XX веков. (12+)

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД

НОЧЬ, МОСТЫ, МУЗЫКА

В ночь с 16 на 17 октября Дворцовый мост разведут под музыку в последний раз в этом сезоне.

Одиннадцатый год подряд звуковое шоу «Поющие мосты» собирает на набережных Невы тысячи петербуржцев и гостей города — за десять сезонов его увидели более 20 миллионов человек.

Традиционно каждая программа открывается «Гимном великому городу» Рейнгольда Глиэра. В сезоне-2026 впервые над ночной Невой зазвучали произведения современных петербургских композиторов — от Сергея Слонимского и Бориса Тищенко до Антона Танонова и Леонида Резетдинова. Звучала классика — Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков, архивные записи оперных и эстрадных исполнителей, включая голос Галины Вишневской к ее столетнему юбилею.

— Каждую неделю у нас новый трек-лист. Мы с командой издания «Петербургский дневник» создаем музыкальные треклисты из фрагментов знаковых произведений композиторов-классиков, чья жизнь и творчество связаны с Петербургом, — рассказал художественный руководитель проекта Михаил Гаврилов.



spbdnevnik.ru

— В этом году многое подчинено 85-летию начала Великой Отечественной войны, — подчеркнул главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. — В особые даты — 22 июня и 8 сентября — над Невой звучала музыка военных и блокадных лет.

Смотреть шоу удобнее всего со стрелки Васильевского острова и с Дворцовой набережной. Программа длится около двадцати минут — с начала разводки первого пролета до его фиксации в поднятом положении.

СКАЗАЛИ ЛЕТУ ДО СВИДАНЬЯ



Фото: Алексей Степанов

Последний день сентября в этом году стал и последним днем работы фонтана в Линейном парке.

В прощальном светомузыкальном шоу струи поднимались на девятиметровую высоту, двести подводных светодиодов перекрашивали воду в такт музыке, а в темном вечернем воздухе над чашей висел декоративный туман.

Сезон у фонтана стартовал 15 мая. С того дня он работал ежедневно с девяти утра до десяти вечера, а по понедельникам, средам, пятницам и субботам в восемь вечера начинались получасовые шоу-программы. Сто двадцать насадок — каждая со своим управлением — позволяли собирать из воды и света разные фигуры. Овальная чаша размером почти тридцать три на двадцать пять метров делает этот фонтан вторым по величине в Петербурге.

Теперь фонтан ждет зимняя консервация. Следующей весной, как только погода позволит, его снова запустят — и вечерние шоу вернутся в сквер Володина.

Материалы полосы подготовил Алексей Степанов

QR-коды для быстрого доступа к интернет-ресурсам администрации района Информационный портал | Группа ТГ | Группа «ВК» **Интернет-версия газеты** Архив PDF

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЕ НОВОСТИ
ГАЗЕТА АДМИНИСТРАЦИИ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

Тираж: *15 000 экз. Распространяется бесплатно. 6+*
Заказ: *№ ДБ-2928/1.*

Учредитель: *Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга. 199178, Санкт-Петербург, Большой пр. В. О., д. 55, тел. 576-93-31.*
Издатель и распространитель: *АНО «Медиа ДОМ», 190013, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Семеновский, Рузовская ул., д. 16, лит. А, помещ. 13-Н.*
Директор: *К. И. СМИРНОВ.*

Редакция: *ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА». 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, оф. 203. Тел. 401-68-30. E-mail: info@kurier-media.ru.*
Директор: *О. В. ЦАБУНИНА.*
Главный редактор: *А. Н. ЧЕРЕНКОВ.*
Типография: *ООО «Типографский комплекс «Девиз». Адрес: 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, корп. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.*

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. ПИ № ФС2-8480 от 07 февраля 2007 г.

Номер подписан в печать — 09.10.2026. Установленное время подписания в печать — 18:00. Фактическое время подписания в печать — 18:00. Дата выхода — 12.10.2026.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.