«ЛЕНТВ24»

6.00 Новое утро (12+).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости (6+).
9.05 «Берегись автомобиля» — х. ф. (16+).
11.15, 1.15 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» — д. ф. (16+).
12.00, 13.15 «Своя земля» — т/с (16+).
14.15 Нобелевские лауреаты (16+).
15.15 Актуальный разговор (6+).
15.35, 3.55 Заповедники РФ (12+).
16.00 «Синяя птица супругов Медведевых» — д. ф. (12+).
16.40 Это сделано в России (12+).
17.15 Рассекреченная история (16+).
17.45 Советские мафии (16+).
18.30, 19.15, 4.25 «Заяц, жаренный по-берлински» — т/с (16+).
20.30, 23.00, 2.00 Акценты (12+).
21.10 «Влюбленный Ван Гог» — х. ф. (16+).
23.40 «Классика русского рока» — концерт (16+).
2.40 «Домовик и кружевница» — х. ф. (12+).

ТЕЛЕАНОНСЫ

● ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

«Женщина его мечты»
8.05, «ТВ Центр»
Мелодрама. Три журналистки еженедельника мечтают написать материал на тему «Чего хотят мужчины?». Условие главного редактора: кто из них соберет больше предложений руки и сердца за 31 день, статью той и опубликует. Режиссер А. Кещян. В ролях: Ф. Горбенко, Е. Муравьева, Ю. Зимина. 2016.

«Любочка»
8.45, «Россия — Культура»
Драма. Героиня готовится поступать в консерваторию, а пока работает музыкальным руководителем в детском саду. Постепенно мечта о сцене отступает перед желанием учить самых маленьких. Режиссер В. Федосов. В ролях: М. Левтова, С. Никоненко, Н. Гребешкова. 1984.

«Земля, до востребования»
9.25, «Звезда»
Драма. 1930-е годы. Живя в фашистской Италии, советский разведчик собирает сведения о новых образцах немецких самолетов. Режиссер В. Дорман. В ролях: О. Стриженов, О. Жаков, М. Сагайдак. 1972.

«Иван Никулин — русский матрос»
10.20, «Россия — Культура»
Киноповесть. Лето 1942 года. Фашистский десант преграждает путь эшелону, в котором моряки Черноморского флота возвращаются в свои экипажи. Краснофлотцы организуют партизанский отряд и продолжают путь к Черному морю. Режиссер И. Савченко. В ролях: И. Переверзев, Б. Чирков, С. Каюков. 1944.

«Шепот травы»
12.30, «ТВ Центр»
Детектив. Вокруг тела своей жертвы убийца создал композицию, которая отсылает к ритуалам древних кельтов. За помощью следователь Кристина обращается к ландшафтному дизайнеру Анастасии. Режиссер Н. Углицких. В ролях: К. Бродская, Н. Кропалов, А. Самылова. 2026.

«Противостояние»
12.45, «Санкт-Петербург»
Детектив по повести Ю. Семенова. Полковник Костенко расследует серию жестоких убийств. Нить следствия ведет к человеку, который в Великую Отечественную войну перешел на сторону нацистов. Режиссер С. Аранович. В ролях: О. Басилашвили, А. Болтнев, М. Джинория. 1985.

«Невеста поневоле»
14.40, «Домашний»
Мелодрама. Чтобы заработать на переезд в Москву, Вика соглашается на роль фиктивной невесты сына местного олигарха, а в итоге оказывается в ловушке. Режиссер С. Мареев. В ролях: Д. Белодед, В. Владимиров, В. Андриянов. 2024.

«Жажда»
17.15, «Звезда»
Военный фильм. Фашисты, захватив водонапорную станцию, лишают осажденный город воды. Советское командование подготавливает десант, который сможет заполнить водохранилище и удерживать его под контролем. Режиссер А. Колмогоров. В ролях: Т. Бибич, К. Андоленко, А. Ефремов. 2010.

«Участок № 13. Долго и счастливо»
18.15, «ТВ Центр»
Детектив. Аня сталкивается с пациентом, у которого подозревают инсульт, но все оказывается сложнее. Наташа не упускает ни одного шанса доказать, что может больше, и упорно берется за самые запутанные случаи. Режиссер С. Борчуков. В ролях: В. Ермолаева, А. Стасюк, В. Макаров. 2025.

«Тысяча и одна ложь»
19.00, «Домашний»
Мелодрама. Супруг Ольги разоряется, и она решает вернуться в бизнес, который оставила ради семьи. Героиня нанимает няню, но приходит нянь Иван. Вскоре героиня понимает, что нуждается в нем. Но можно ли доверять Ивану? Режиссер Н. Титова. В ролях: К. Волк, А. Хоконов, А. Дуда. 2026.

«Лулу и Бриггс»
19.00, «ТВ-3»
Драма. Армейский рейнджер получает задание: доставить собаку погибшего начальника из Вашингтона в Аризону на похороны ее хозяина. Режиссеры: Ч. Татум, Р. Кэролин. В ролях: Ч. Татум, Д. Адамс, К. Нэш. США, 2021.

«Скайлайн»
20.50, «Рен ТВ»
Фантастический боевик. Несколько молодых людей просыпаются после вечеринки и видят, что на родной Лос-Анджелес напали инопланетные монстры. Режиссеры: К. Штраус, Г. Штраус. В ролях: Э. Балфур, С. Томпсон, Б. Дэниэл. США, 2010.

«Артур, ты король»
21.00, «ТВ-3»
Приключения. Капитан команды по экстремальным гонкам полон решимости выиграть сложнейший забег по джунглям. Но на пути спортсменов оказывается раненая собака. Режиссер С. Селлан-Джоунс. В ролях: М. Уолберг, С. Лю, Н. Эммануэль. США, 2024.

«Скверный анекдот»
21.10, «Россия — Культура»
Экранизация рассказа Ф. Достоевского. Действительный статский советник оказывается рядом с домом, где празднует свадьбу его подчиненный. Генерал заходит поздравить молодых и попадает в неприятную ситуацию. Режиссеры: А. Алов, В. Наумов. В ролях: Е. Евстигнеев, В. Сергачев, Е. Никищихина. 1966.

«Бег»
21.30, «ОТР»
Драма по произведениям М. Булгакова. Режиссеры: А. Алов, В. Наумов. В ролях: А. Баталов, М. Ульянов, В. Дворжецкий. 1970.

«Конец света»
22.35, «Рен ТВ»
Мистический боевик. Священник признается отставному полицейскому, что пытался убить дьявола, который вернулся на Землю в поисках той, что станет матерью антихриста. Режиссер П. Хайамс. В ролях: А. Шварценеггер, Г. Бирн, Р. Танни. США, 1999.

«Школа мистера Пингвина»
23.15, «ТВ-3»
Драма. Учитель спас от гибели пингвиненка, и тот однажды пробирается в его класс. Вместе они учат избалованных школьников добру и заботе. Об уроках пернатого педагога узнает вся округа. Режиссер П. Каттанео. В ролях: С. Куган, Б. Густафссон, В. Хабер. Великобритания, Испания, США, 2024.

«Верный друг»
23.25, «1-й канал»
Драмеди. Писательница, ведущая уединенную жизнь в Нью-Йорке, получает в наследство от своего друга и наставника огромного дога. Крайне непослушное животное приносит героине массу проблем. Режиссеры: С. Макгихи, Д. Сигел. В ролях: Н. Уоттс, Б. Мюррей, С. Пиджон. США, 2024.

«Пугало»
00.05, «Россия — Культура»
Драма. Героиню, знахарку и отшельницу, ненавидят взрослые и боятся дети. Но, когда случается беда, она — единственный шанс на спасение. Режиссер Д. Давыдов. В ролях: В. Романова-Чыскыырай, А. Стручков, А. Захаров. 2020.

«Господин учитель Ганнибал»
00.35, «ОТР»
Трагикомедия. Учитель латыни пишет научную работу о знаменитом карфагенском военачальнике и оказывается втянутым в политический скандал, связанный с его трудом. Режиссер З. Фабри. В ролях: Э. Сабо, Н. Апор, Э. Буттикаи. Венгрия, 1956.

«Кольцо из Амстердама»
00.40, «ТВ Центр»
Детектив. Штурман торгового флота при попытке контрабанды бриллиантов попадает в сети иностранной разведки. Режиссер В. Чеботарев. В ролях: А. Збруев, П. Буткевич, М. Волков. 1981.

«Рокировка»
00.55, «Россия-1»
Мелодрама. В двух семьях супруги меняются местами из-за одной измены. Но произошедшая в их судьбах «рокировка» оказывается ловушкой. Режиссер А. Легчилова. В ролях: Л. Грыу, И. Стебунов, А. Дьячук. 2021.

«Вспомнить все»
00.55, «Рен ТВ»
Фантастический боевик. Герой обращается в компанию, где, воздействуя на мозг, можно получить чужие воспоминания. Он становится секретным агентом, действующим на Марсе. Режиссер П. Верховен. В ролях: А. Шварценеггер, Ш. Стоун, Р. Кокс. США, 1990.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

Музей искусства XX – XXI веков. 10 (17.00) — лекция «По маршруту Париж — Ленинград: Альбер Марке и русские пейзажисты» (6+). Французский пейзажист Альбер Марке был неутомимым путешественником: его картины воспевали красоты родного Парижа, Неаполя и Венеции, Танжера и Марракеша. В 1934 году художник посетил СССР, но не создал ни одного русского вида. Несмотря на это его влияние укоренилось в творчестве выдающихся советских мастеров. «Ленинградские маркисты» переняли импрессионистический и фовистский колорит и напитали им воздух Северной столицы. На лекции пойдет речь о том, как Париж и Петербург обрели эстетическое родство в искусстве Александра Ведерникова, Николая Лапшина и Владимира Гринберга — мастеров камерного городского пейзажа и ярких последователей Марке.

Музей-квартира А. С. Пушкина. 9 (19.00) — лекция-концерт «Принц Петр Георгиевич Ольденбургский — поэт, композитор, августейший поклонник творчества А. С. Пушкина» (12+). Прозвучат стихи принца, романсы на его стихи и музыку, романсы русских композиторов на стихи А. С. Пушкина.

Российский этнографический музей. 6 (18.30) — лекция с практическим занятием «Татарская парочка — жених и невеста. Воспроизведение образов» (12+). Участники ознакомятся с куклами — женихом и невестой, которые поступили в собрание музея в 2007 году вместе с коллекцией предметов из Лямбирского района Республики Мордовия. Куклы (курчак) были выполнены жительницей татарского села Кривозерье. Именно с такими куклами она играла в детстве более семидесяти лет назад.

Театральный музей. 10 (13.00) — экскурсия «Кушать подано!» (12+). Театр и гастрономия связаны между собой гораздо теснее, чем может показаться на первый взгляд. И дело не только в буфете. Несмотря на свою неочевидную роль, кулинарный антураж всегда был важен для русской драматургии. На экскурсии слушателям расскажут, кто из отечественных драматургов впервые заговорил о трапезе как о важной сценической составляющей, как обед может стать психологической характеристикой и рецепты каких блюд зашифрованы в классических пьесах.

Библиотека № 4. Средний пр. В. О., 99/18. 6 (16.00) — мастер-класс «Пижемская роспись» (6+) ознакомит гостей с историей и традициями пижемской росписи, а затем участники под руководством мастера распишут деревянную заготовку акриловыми красками в традиционной технике.

Ярославские импрессионисты

Вадим МИХАЙЛОВ

В особняке Румянцева работает выставка ярославских художников «Вторая реальность» (16+), в которую вошли 120 произведений Александра Александрова и пяти авторов его круга. Этот проект показывает, как в регионе, который обычно связывается с чем-то глубоко традиционным, избавляются от стереотипов.

Эпиграфом к выставке стал пейзаж Александрова «На Волге», который цветом, светом, фактурой мазка выдает любовь автора к импрессионизму. И в остальных картинах, например, «Малиновый звон», «Грозовая туча», «Ветренный вечер», заметно, что для художника важно стремление не буквально передать увиденное, а изобразить свое впечатление от услышанного колокольного перезвона, от тучи, которая нависла над дебаркадером, от луча солнца, на миг осветившего деревенскую улицу.

Как рассказал Александров, он получил академическое образование, с уважением относится к реалистическому искусству и местным традициям. Но ему всегда хотелось выйти за пределы привычного. Что касается круга, то художник подчеркивает, что это не его ученики, а он не педагог. Просто время от времени в его мастерской собираются младшие коллеги, чтобы поработать вместе каждый над своей картиной и обменяться мнениями.

Что касается представленных на выставке произведений других авторов, то в них заметно подражание манере Александрова, иногда буквальное. Редкое исключение — эмаль на меди Ирины Блажиной «Поздняя осень». Лошадь печальным взглядом провожает последнюю стаю перелетных птиц и готовится прошагать по деревушке, засыпанной первым снегом. Выставка продлится по 1 ноября.



ФОТО АВТОРА