

ХРОНИКА

Номинантов посадят на теплоход

«Музейный Олимп-2026» завершил прием заявок. Всего их поступило 177 от 136 музеев со всей России, преимущественно из северо-западных регионов. Для сравнения: год назад было подано 180 заявок, но география участников стала шире — от Калининграда до Южно-Сахалинска. Самыми популярными номинациями стали «Выставка» (49 заявок), «Музейное событие» (39) и «Музей — детям» (36). До 10 сентября эксперты определят короткий список финалистов — по три в каждой из номинаций.

Профессиональный музейный форум пройдет с 12 по 15 октября на борту теплохода, который отправится по маршруту Пермь — Елабуга — Пермь. На нем номинанты и представят жюри свои проекты, победителей назовут 16 октября в Перми.

«Диоскурам» выдали ордер

Знаменитые мраморные «Диоскуры», древнегреческие герои Кастор и Полидевк, встречающие посетителей «Манежа» на Исаакиевской площади, уходят на реставрацию — Государственная административно-техническая инспекция выдала ордер на проведение работ.

Специалисты уже приступили к подготовке реставрации. Для начала они обследуют скульптуры и устранят повреждения, а затем очистят камень от загрязнений и обработают его защитными составами для того, чтобы сохранить памятник на долгие годы. Статуи появились у «Манежа» более двухсот лет назад — их изготовили в Италии по образцу античных скульптур. Завершить реставрацию символов «Манежа» планируют к 1 октября.

По Васильевскому бегом с аудиогидом

В Василеостровском районе продолжается серия краеведческих забегов #пробегайрайонВО (12+). Первый этап проекта «Васильевский: непарадный, но победный», приуроченный к Дню Победы, успешно прошел в мае и собрал более ста участников. 11 июля любителей спорта, истории и городских прогулок ждет второй этап — «Васильевский. Золотое сечение».

Особенность краеведческих забегов заключается в том, что они объединяют физическую активность с познавательным маршрутом. Во время пробежки участники слушают аудиогид, подготовленный специалистами библиотек Василеостровского района. Именно библиотеки на протяжении многих лет собирают, изучают и популяризируют историю острова, формируя уникальные краеведческие фонды и проводя бесплатные лекции и прогулки по району.

Для проекта #пробегайрайонВО сотрудники библиотек подготовили специальную аудио-экскурсию, которая позволяет ознакомиться с историей Васильевского острова в новом формате. В основе маршрута — материалы, собранные и систематизированные библиотечными краеведами: истории зданий, судьбы выдающихся жителей острова, малоизвестные факты и городские легенды.

Забег задуман как семейный праздник. Пока участники будут преодолевать дистанцию, в Румянцевском саду библиотеки

Василеостровского района организуют творческие мастер-классы и развлекательную программу для детей и взрослых.

Маршрут «Васильевский. Золотое сечение» пройдет по историческому центру острова: от Румянцевского сада вдоль Университетской набережной к Стрелке Васильевского острова, далее по набережной Макарова, Среднему проспекту и улице Репина с возвращением к месту старта.

Участники пробегут по знаменитой «ученой набережной» — колыбели российской науки и искусства, увидят первое каменное здание Санкт-Петербурга — дворец светлейшего князя Меншикова, спустятся к воде на Стрелке Васильевского острова, а также узнают истории, связанные с Академией наук, Академией художеств, выдающимися учеными, меценатами и деятелями культуры. Особое внимание в аудиоэкскурсии уделено тем людям, чьи идеи, открытия и благотворительная деятельность сформировали облик этой части Петербурга.

Джаз под дождем

Светлана РУХЛЯ

Джазовый фестиваль «Свинг белой ночи» прошел в 33-й раз. Четыре фестивальных дня подарили встречи с маститыми и начинающими музыкантами, новыми интерпретациями джазовых стандартов и авторскими композициями.

Стартовал джазовый праздник композициями в жанре босановы — невероятно популярном в 1960-е годы. Джазовые гармонии с вкраплениями бразильского фольклора, впитавшего индейские мифы и африканские культы, приправленные европейскими народными сказками, ворвались в пространство Филармонии джазовой музыки с голосом Габриэлы Бергалло. Сквозь внешнее спокойствие проступал горячий темперамент певицы. И покорило естество, чистая природа без малейшего налета «сделанности». То же можно сказать о каждом из вокалистов, выступивших на нынешнем фестивале: неординарном Джее Ди Уолтере, сдержанной Карине Кожевниковой, огневой Моник Б. Томас. Разные внешне, эмоционально, стилистически, они были безупречно органичны и естественны.

Ведущий концерта джазовый гитарист Александр Михайловский назвал босанову «солнечным лекарством» для Северной столицы, не избалованной солнечными лучами. С этим утверждением невозможно спорить, как и с кратким, но емким ответом слушателя на вопрос, чем лично для него является джаз: «Джаз — это жизнь».

«Прототип», «Было, но прошло», «Точка отсчета» — композиции, сочиненные саксофонистом Михаилом Жураковым. Гость из Костромы — создатель и руководитель Джазового ансамбля Филармонии Костромской области, выступил на фестивале с гитаристом-виртуозом Гасаном Багировым и его ансамблем. Публика притихла, минуты тишины сказали о музыке больше, чем аплодисменты. Вопросов, о чем нам только что поведали, не возникало, но захотелось узнать, что значит для Михаила сам фестиваль. «Здесь совершенно особенная публика и камерная обстановка, позволяющая встретиться глазами», — ответил он.

Постепенно складывалась «картинка» «Свинга-2026», а



ФОТО АВТОРА

впереди были другие дни и другие встречи. Невозможно рассказать обо всех участниках джазового пиришества, но хочется выделить «свежую кровь» петербургской джазовой сцены — квинтет Максима Медведева и Полины Ильиной, проект молодых саксофонистов, воспитанных в джазовой школе Геннадия Гольштейна. Будучи не только саксофонисткой, но и вокалисткой, Полина еще и сочиняет музыку — зажигательную самбу она написала в канун Рождества и назвала «Зимней», а в опусе «Перепутье» подняла тему ежедневного человеческого выбора. «Когда исполняешь свою музыку, — поделилась Полина, — вновь проживаешь историю, с которой она связана».

Гала-концерт у стен Михайловского замка прошел под аккомпанемент дождя: прекращаясь на пару минут и даже пропуская солнечные лучи, он накапывал вновь и вновь, пока не разразился с такой силой, что не спасали ни зонты, ни дождевики. Но публика нерасходилась. Конечно, на протяжении пяти с лишним часов происходила некоторая ротация, но были и те, кто простоял «от и до». Так что «Свинг белой ночи» не просто стал явлением массовым, но и обрел своих преданных фанатов. Например,

героическую (учитывая погодные условия) молодую петербургскую семью Даниила и Татьяны, посетивших фестиваль с восьмимесячным Тимофеем. Мальчуган сжимал в ручонках маракасы — разновидность погремушки и древнейший ударный музыкальный инструмент. Он был готов, по словам улыбающихся родителей, «заменить какого-нибудь перкуSSIONиста, если возникнет такая необходимость». Татьяна и Даниил не только любят джаз, но и посещают танцевальную школу, где освоили джазовые танцевальные техники, фокстрот и свинг. Неудивительно, что ребята активно пританцовывали, несмотря на мокрую траву.

В перерыве между выступлениями музыкантов одного из старейших российских джазовых коллективов «Ленинградского дискленда» под управлением Олега Кувайцева разговорилась с гостями города, приехавшими из Иркутска. Оказалось, что Владимир сам когда-то играл на тенор-саксофоне в армейском оркестре, а вместе с другом Юрием они слушали «Ленинградский дискленд» еще во время своего приезда в наш город... В 1966 году! И нынче специально приурочили свою поездку к «Свингу белой ночи». Были

и те, кто попал на джазовый фестиваль впервые, как девятилетний Сабир из Башкирии, открывший для себя не только джаз, но и саксофон. Нестареющих и неунывающих музыкантов «Ленинградского дискленда» долго не отпускали со сцены, хотя спокойная, по определению Кувайцева, композиция, призванная укротить дождь, не помогла — его крупные капли щедро летели под навес импровизированной эстрады.

В этот день выступали оркестр Филармонии джазовой музыки, «Атомик джем бэнд», квинтет Екатерины Симковой, Юнески Руиз и группа «Афрок», московский пианист Алексей Подымкин и любимцы петербургской публики Давид Голлошкин, Игорь Тимофеев (саксофон) и Юлия Касьян (вокал). Джазовый стандарт «Маленький цветок», написанный в 1952 году для кларнета, в последний день фестиваля не прозвучал, но цветы, окружающие Михайловский замок, казались напитаанными не только влагой, но и музыкой, и источали необыкновенный аромат. Ботаники объясняют этот феномен смешением дождевых капель с эфирными маслами в чашечках цветков. Интересно было бы узнать, что они говорят о влиянии джаза на цветы.

В интересах семьи

В ПЕТЕРБУРГЕ ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОДДЕРЖАТЬ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ВЕРЕН

Евгений ИВАНОВ

8 июля в Петербурге и во всей стране широко отметили День семьи, любви и верности. Северная столица и здесь впереди — город уверенно задает социальные стандарты и занимает в России первые позиции по объему региональных мер поддержки семей. «Наш город стремится окружить заботой и вниманием каждую семью, — констатирует губернатор города Александр Беглов. — Мы последовательно строим школы, детские сады, поликлиники, обустроиваем детские площадки и общественные пространства для того, чтобы у каждого ребенка было пространство для роста и развития, а у его родителей — уверенность в завтрашнем дне». А председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский добавил, что «крепкая, благополучная семья — самый прочный фундамент государства и общества, неиссякаемый источник сил и энергии для каждого человека». «Наши патриотизм и национальное единство также берут начало в семье, передаваясь из поколения в поколение», — уверен он.

Не словом, а делом

Не случайно финансирование мероприятий семейной политики в Петербурге год за годом растет: если в 2025-м ежемесячные и единовременные меры поддержки получили 144 тыс. семей с детьми (т. е. почти каждая четвертая в городе), в 2026 году на эти цели в бюджете заложено уже 31,2 млрд рублей, что позволит заметно расширить объемы помощи.

Что предпринимают власти Северной столицы в этом важном направлении? Для этого подготовлена мощная законодательная база. За время работы 7-го созыва Законодательного собрания Петербурга депутатами принято более 40 профильных городских законов. В частности, расширены возможности получения и использования регионального материнского капитала, а сама программа продлена до 2030 года. Все государственные детские сады стали бесплатными, а родителям новорожденного ребенка вручается детский подарочный комплект. Кроме того, увеличена выплата на содержание детей, переданных на усыновление или под опеку.

И жилье, и развитие

Конкретика? В течение последних пяти лет с помощью различных механизмов помощи улучшили жилищные условия за счет покупки квартир 74 тыс. семей города. 35 тыс. семей

сделали это за счет капитального ремонта многоквартирных домов. 46 тыс. многодетных получили компенсацию расходов на оплату жилья и услуг ЖКХ. А в рамках городской программы «Доступное жилье» для молодых семей в историческом центре Северной столицы капитально отремонтирован 31 жилой дом и построено 5 новых. В ближайших планах — ввод в эксплуатацию еще 11 объектов на 956 квартир.

*«Мы активно поддерживаем курс, обозначенный Президентом России: многодетная семья должна стать в нашей стране нормой, эталоном крепких традиций и нравственных ценностей. Делаем для этого все возможное», — говорит Александр Беглов.*

Значительные усилия предпринимаются и для появления в городе инфраструктуры, способствующей созданию семьи и воспитанию детей. Так, еще в 2024 году был полностью ликвидирован дефицит школ и детских садов. За последние несколько лет город построил 250 детских садов, а только в 2025-м на берегах Невы открыли 26 новых детсадов и 30 школ. В этом планируют ввести в строй еще 43 сада и 19 школ. В настоящее время детсады Петербурга посещают около 230 тыс. ребят, из которых 45 тыс. ходят в ясельные группы. Причем число групп для малышей до трех лет растет: к уже имеющимся почти 2,5 тыс. в 2026 – 2027 гг. от-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

кроют еще 83 ясельные группы. Детсады Петербурга работают с семи утра до семи вечера — это с учетом наличия функционирующих до девяти вечера

тов, а мастерские самого разного профиля имеются более чем в 400. В 2025 году ввели в строй три технопарка «Кванториум» и шесть центров «Инфинити» — сейчас в Петербурге действует уже 49 детских технопарков. И благодаря новой инфраструктуре более 5 тыс. школьников уже получили свидетельства об освоении первой профессии. «Мы нацелены на то, чтобы качественные дополнительное образование было в каждой школе и в каждом детском саду, — говорит по этому поводу Александр Беглов. — Чтобы мамы спокойно уходили на работу, зная, что дети не просто под присмотром, но и заняты интересным делом». В результате 95% школьников города уже охвачены дополнительным образованием, а больше 90% детей занимаются в кружках и секциях бесплатно.

Есть ли возможности для всестороннего развития детей? Их предостаточно. Например, около 180 тыс. ребят занимаются в школьных спортивных клубах. В частности, 126 тыс. детей в 2025-м освоили базовые навыки плавания — на 46 тыс. больше, чем годом ранее. И это объяснимо: возможность учиться плавать обеспечена тем, что в городе

действуют 550 бассейнов, построенных по петербургскому стандарту в школах, детских садах и поликлиниках.

Поддерживает бизнес

Поддерживает усилия властей по развитию семейственности и петербургский бизнес. Второе продолжается внедрение «Корпоративного демографического стандарта», а более 14 тыс. организаций успешно развивают свои профильные программы. Среди наиболее успешных практик поддержки семей — индивидуальный график работы родителей, ДМС, полная или частичная оплата стоимости пребывания в организациях отдыха и оздоровления. А также широкий спектр единовременных выплат сотрудникам при рождении или усыновлении ребенка, уходе за ним и т. д. Город планирует включить основы «Корпоративного демографического стандарта» в приложение к Трехстороннему соглашению между правительством Петербурга, предпринимателями и профсоюзами: ожидается, что скорректированные обязательства сторон начнут действовать с 1 января 2027 года.

Эталон традиций

Перечислять меры поддержки

горожан, которые готовы обзаводиться большими семьями, можно долго. Так, с 1 января 2025 года введены выплаты в миллион рублей на погашение ипотеки при рождении третьего и последующих детей (включая 550 тыс. из регионального бюджета). С июля 2025-го во всех районах открыты пункты бесплатного проката колясок для малышей. Установлена компенсация многодетным половины стоимости обучения в городских учебных заведениях профобразования, а услугами «социальной няни» теперь могут воспользоваться самые разные виды семей. Кроме того, введены дополнительные выплаты беременным студенткам очных отделений вузов по 100 тыс. рублей и в несколько раз увеличен размер ежемесячной выплаты студенческим семьям. С 1 января 2026 года введена единовременная выплата в размере 200 тыс. рублей при рождении ребенка в студенческой семье, а в вузах создано группы кратковременного пребывания детей. Что касается многодетных, для них предусмотрен региональный материнский капитал (в 2026-м — 224 тыс. рублей при рождении третьего и последующих детей), земельные сертификаты (497 тыс.) и предоставление автомобиля для семей, воспитывающих от семи детей. А также бесплатное питание в школах, первоочередное предоставление мест в детских садах, льготы по транспортному налогу, бесплатное посещение отдельных музеев, парков, культурных и спортивных учреждений в установленные дни.

Результат этой системной и целенаправленной работы? Сейчас в Петербурге насчитывают около 619 тыс. семей, из которых уже 66 тыс. — многодетные. «Мы активно поддерживаем курс, обозначенный Президентом России: многодетная семья должна стать в нашей стране нормой, эталоном крепких традиций и нравственных ценностей. Делаем для этого все возможное», — говорит Александр Беглов.

А жениться в Северной столице и модно (город по праву признают свадебной столицей России), и выгодно — здесь семейным людям рады и всегда готовы оказать поддержку.