

■ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ

# ПОЙДЕМ ЧИТАТЬ ВО ДВОР

КАК МАРИЯ СИГЛЕР СОЗДАЛА ИСТОРИИ ДЛЯ АРТ-СКАМЕЕК,  
А КНИГА СТАЛА ЧАСТЬЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Всемирный день книги и авторского права Василеостровский район встретил необычным событием, объединившим городскую среду, литературу и искусство. Во дворе детской поликлиники на улице Кораблестроителей, дом 21, корпус 2, открылись мозаичные «читающие» скамейки в рамках проекта «Город глазами птиц».



По инициативе школы мозаики «Сад Гранат» привычные дворовые скамейки отреставрировали и превратили в яркие мозаичные композиции. В городе появились новые точки притяжения, где можно отдохнуть и прикоснуться к искусству и чтению. В дальнейшем подобные скамейки планируют установить у других социальных объектов.

Особую ценность проекту придало его литературное измерение: специально для «Города глазами птиц» детская писательница Мария Сидлер (друг василеостровской библиотеки «На Морской») создала серию авторских рассказов о персонажах, изображенных на мозаике. Рядом со скамейками скоро появятся информационные стенды в виде книг. По QR-коду посетители откроют доступ к историям.

Теперь поход в поликлинику превратится для детей в увлекательное знакомство с арт-объектами и своеобразный квест: ребенок может прочитать исто-

рию о герое, а затем найти его в узорах скамейки. Так чтение превращается в игру, исследование, итог которого — личное открытие, формирует живой интерес к книгам и развивает воображение. А книга выходит за привычные границы и становится частью городской среды.

— Сегодня мы установили две скамейки — это первый этап проекта. Совсем скоро появятся еще две — в их узорах спрятаны герои произведений Марии Сидлер. Детям будет интересно не только сидеть на этих скамейках, но и разглядывать их, — отметила начальник отдела культуры администрации Василеостровского района Наталья Сивак.

Для мозаики использовали осколки керамики, смальты и керамогранита. Над созданием скамеек трудилась команда мозаичистов школы «Сад Гранат».

— Проект родился из вдохновения итальянскими городскими мозаичными проектами. Италия — родина мозаики, ее там очень много. Хотелось бы, чтобы наши скамейки

со временем составили интересный туристический маршрут по Васильевскому острову, — рассказала автор проекта Яна Новикова.

Скамейки объединены темой «Весна» — символом обновления. Одна передает пробуждение природы: тающий снег, первую грозу и робкую зелень. Другая — тихую радость теплых дней и отражение весеннего дождя. В дальнейшем композицию планируют дополнить скамейками о цветении и весеннем закате.

Праздничную атмосферу открытия создал студенческий театральный коллектив «Капельки солнца». Артисты оживили персонажей проекта и превратили мероприятие в интерактивный спектакль для детей и взрослых.

Организатор события — Централизованная библиотечная система Василеостровского района.

Татьяна Носова

Все фото — Дарья Худолева



30 ГОД  
20 ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ

■ ОПРОС

## ЧИСТАЯ РЕЧЬ И ЧИСТЫЕ ПОМЫСЛЫ

Обычно «Василеостровские новости» печатают блицопросы, но в этот раз нашими собеседниками были только молодые люди, и мы решили задать более развернутые вопросы.

- Каковы, на ваш взгляд, признаки культурного человека?
- Что важнее для культурного человека: образование или воспитание, начитанность или личные качества?
- Вы согласны с формулировкой «Петербург — культурная столица»?

С этими вопросами наши корреспонденты вышли на улицы Васильевского острова.

**ВИКТОРИЯ**, студентка, живет на Васильевском

- Культурный человек должен быть начитанным, эрудированным. Это все одно и то же, да? Человек вежливый, с чистой речью, без мата.
- Как будто бы совокупность этих качеств важна. И окружение, в котором ты растешь, и прочее.
- Наверное, точность утверждения о «культурной столице» зависит от района, в котором ты сейчас находишься. На Васильевском острове — возможно, а где-нибудь в Девяткине... спорно.



**ЛЕНА**, живет на Васильевском

- Начитанного. Увлекающегося литературой или чем-то подобным. И помогающего окружающим.
- Воспитание влияет на самовосприятие человека, формирует личность. Человек может пойти по правильному пути, а может по неправильному. Выбирает, конечно, он, но воспитание влияет.
- Один мой знакомый ведет программы, шоу и подобные мероприятия. Я считаю его культурным человеком не только потому что у него очень хорошо развита речь, но и потому что он всегда ведет себя достойно.



**ВЯЧЕСЛАВ**, студент, живет на Васильевском

- Главные качества культурного человека? Сдержанность. И терпимость.
- Конечно, важнее воспитание, потому что с ним приходит и начитанность. Стремление к этому, по крайней мере.
- Люди по-настоящему культурные, на мой взгляд, есть среди преподавателей вуза, в котором я учусь.



**ВАРВАРА**, студентка, живет на Васильевском

- Образованность, начитанность, речь. Но Петербург — город культурный, так что тут любой, к кому ни обратиться, будет культурным человеком. Вот в Москве, например, есть районы, где уровень культуры выше, чем в других.



Алена Попова • Все фото — Злата Лебедева