

## ТЕЛЕАНОНСЫ

### ● ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

#### «Женщина его мечты»

**8.05**, «ТВ Центр»  
Мелодрама. Три журналистки еженедельника мечтают написать материал на тему «Чего хотят мужчины?». Условие главного редактора: кто из них соберет больше предложений руки и сердца за 31 день, статью той и опубликует. Режиссер А. Кещян. В ролях: Ф. Горбенко, Е. Муравьева, Ю. Зимина. 2016.

#### «Чудо-остров, или Полесские робинзоны»

**9.05**, «ЛенТВ24»  
Приключения. Трое школьников отправляются на поиски острова, описанного в повести «Полесские робинзоны». В те же края отправляется и охотник за сокровищами. Режиссер С. Сычев. В ролях: А. Кравченко, А. Талако, М. Каранецкий. 2013.

#### «Батя»

**10.10**, «Звезда»  
Военный сериал посвящен генералу, Герою Советского Союза Василию Маргелову, который создал современные воздушно-десантные войска и заслужил среди военных прозвище Десантный батя. Режиссер О. Штром. В ролях: М. Жигалов, С. Жарков, В. Титова. 2008.

#### «Вероника не хочет умирать»

**12.30**, «ТВ Центр»  
Детектив. Молодую бизнес-леди сбивает машина, но ей удается выжить. На следующий день ее вновь пытаются убить. Чтобы спастись, Веронике нужно понять, кому она перешла дорогу. Режиссер О. Музалева. В ролях: Н. Лукьянова, К. Самоуков, Р. Вьюшкин. 2016.

#### «Женщина в зеркале»

**14.55**, «Домашний»  
Детективная мелодрама. Татьяна дождалась, когда ее любимый уйдет от жены. Но прекрасный принц оказывается чудовищем и втягивает героиню в водоворот, в котором тонет сам. Режиссер Р. Ибрагимов. В ролях: Е. Полянская, Д. Фрид, К. Жандаров, И. Ботвин. 2018.

#### «Станционный смотритель»

**15.15, 3.55**, «ОТР»  
Экранизация одноименной повести А. С. Пушкина. Любимая дочь старика — станционного смотрителя бросает отца ради бравого ротмистра. Режиссер С. Соловьев. В ролях: Н. Пастухов, М. Кушнерова, Н. Михалков. 1972.

#### «Зимняя вишня»

**16.10**, «Санкт-Петербург»  
Мелодрама. Героиня мечтает выйти замуж и быть счастливой. Но она любит женатого и знает, что он не оставит ради нее жену. Режиссер И. Масленников. В ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова. 1985.

#### «Поймай меня»

**18.10**, «ТВ Центр»  
Детектив. Татьяна находит в бумагах погибшего отца-следователя рассказ с описанием убийства. Уверенная, что история связана с его последним делом, героиня решает сама поймать преступника. Режиссер А. Праздников. В ролях: П. Севастьянихина, В. Ковтун, Е. Соломатина. 2024.

#### «Мы из джаза»

**18.25**, «Санкт-Петербург»  
Мелодрама. 1920-е годы. Студент Костя, убежденный, что джаз — пролетарское искусство, создает джаз-бэнд и едет покорять столицу. Режиссер К. Шахназаров. В ролях: И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Н. Аверюшкин, П. Щербаков. 1983.

#### «Любовь по памяти»

**19.00**, «Домашний»  
Мелодрама. Муж Алены не приходит домой, а присылает вместо себя друга с бумагами на развод. Но героиня выясняет, что на самом деле ее супруг похищен. На подозрении у женщины — тот самый друг мужа. Режиссер А. Гусев. В ролях: Е. Доница, А. Аладын, А. Снопковский. 2026.

#### «Ремнант. Все еще вижу тебя»

**19.30**, «ТВ-3»  
Фантастика. Десятки тысяч человек, которые погибли в результате техногенной катастрофы, стали призраками — «ремнантами». Старшеклассница Рони встречает одного из них, который ведет себя против всех правил. Режиссер С. Спир. В ролях: Б. Торн, Р. Хэрман, Д. Малруни. США, 2018.

#### «Здравствуй и прощай»

**19.30**, «Мир»  
Мелодрама. Шура осталась одна с тремя детьми, и казалось, что уже никто не сможет завоевать сердце разочарованной женщины. Но в деревне появился новый участковый... Режиссер В. Мельников. В ролях: Л. Зайцева, О. Ефремов, М. Кононов. 1972.

#### «Охранник»

**20.00**, «Рен ТВ»  
Боевик. Отставной морпех устраивается ночным охранником в торговый центр. В первую же смену в дверь стучится девочка, которая просит о защите. Режиссер А. Дерошер. В ролях: А. Бандерас, Б. Кингсли, Л. Макинтайр. США, 2016.

#### «Тайна старого портрета»

**20.05**, «ТВ Центр»  
Детектив. В дар музею преподнесена картина, на которой изображена жена художника, убитая более ста лет назад. Внизу на холсте видны буквы — может, художник зашифровал имя убийцы жены? Режиссер Ю. Лейзеров. В ролях: В. Пляшквич, А. Даниленко, С. Шишков. 2025.

#### «Зимний вечер в Гаграх»

**20.10**, «Санкт-Петербург»  
Драма. В скромном репетиторе никто не узнает чечеточника, который когда-то был кумиром публики. Но однажды у мастера появляется ученик. Режиссер К. Шахназаров. В ролях: Е. Евстигнеев, А. Панкратов-Черный, Н. Гундарева. 1985.

#### «Борсалино и компания»

**20.45**, «ОТР»  
Гангстерский боевик. История вендетты, которую развернули на улицах Марселя два криминальных клана. Режиссер Ж. Дерэ. В ролях: А. Делон, Р. Кучолла, Д. Ивернель. Франция, 1974.

#### «Комната желаний»

**21.30**, «ТВ-3»  
Фантастический триллер. Молодая пара поселилась в старинном доме. Во время ремонта они обнаруживают комнату, исполняющую любое их желание. Режиссер К. Волькман. В ролях: О. Куриленко, К. Янссенс, Д. Фландерс. Франция, Бельгия, Люксембург, 2018.

#### «Белый тигр»

**21.30**, «Мир»  
Военный фильм. В конце Второй мировой войны на полях сражений то и дело появляется неуязвимый немецкий танк. Для борьбы с ним советское командование создает специальную модель Т-34-85. Режиссер К. Шахназаров. В ролях: А. Вертков, В. Кищенко, В. Гришко. 2012.

#### «Страховщик»

**21.45**, «Рен ТВ»  
Фантастика. Мир населяют роботы. Машины взламывают программу, и страховщику Жаку предстоит выяснить, кто стоит за этим заговором. Режиссер Г. Ибаньес. В ролях: А. Бандерас, Д. Макдермотт, М. Гриффит. Болгария, Испания, 2014.

#### «Я художник»

**22.30**, «ОТР»  
Комедия. Парень бросает Аню из-за того, что она поправилась. Девушка решает бороться за свою любовь и избавляется от лишнего веса. На помощь ей приходит одержимый здоровым образом жизни Коля. Режиссер А. Нужный. В ролях: А. Бортич, Е. Кулик, Р. Курцын. 2018.

#### «Анатомия падения»

**23.30**, «1-й канал»  
Детектив. Писательница с мужем и 11-летним сыном ведет уединенную жизнь во Французских Альпах. Когда ее супруга находят мертвым, героине предъявляют обвинение... Режиссер

Ж. Трие. В ролях: С. Хюллер, С. Арло, М. М. Гранер. Франция, 2023.

#### «Кукушка»

**23.30**, «ТВ-3»  
Ужасы. После смерти матери Гретхен переезжает к отцу в Германию, но не может найти общий язык с новой семьей. А вскоре героиню начинает преследовать жуткая женщина... Режиссер Т. Сингер. В ролях: Х. Шафер, Я. Блутхардт, М. Чокаш. Германия, США, 2024.

#### «Случай в квадрате 36-80»

**23.40**, «Мир»  
Приключения. В Северной Атлантике терпит крушение подводная лодка с вышедшим из строя атомным реактором. С неуправляемого судна стартуют две ракеты. Режиссер М. Туманишвили. В ролях: Б. Щербаков, М. Волонтир, А. Кузнецов. 1982.

#### «Маяк на краю света»

**23.40**, «Россия — Культура»  
Приключения. 1865 год. Маяк на мысе Горн захватили пираты, бежать удалось лишь зрителю. Бесстрашный одиночка не покидает остров, а объявляет войну разбойникам. Режиссер К. Биллингтон. В ролях: К. Дуглас, Ю. Бриннер, С. Эггар. США, Испания, 1971.

#### «Беги без оглядки»

**23.55**, «Рен ТВ»  
Боевик. После бойни во время сделки гангстер должен был избавиться от стволов. Но из-за соседского мальчишки один из револьверов отправился в кровавое путешествие по городу. Режиссер У. Креймер. В ролях: П. Уокер, В. Фармига, К. Брайт. США, Германия, 2005.

#### «Без крыши, вне закона»

**00.10**, «ОТР»  
Драма. В канаве находят труп бродяжки. Опрашивая людей, встречавших погибшую, следователям становится ясно, что никто толком не знал ее. Режиссер А. Варда. В ролях: С. Боннэр, И. Моро, М. Мериль. Франция, 1985.

#### «Дело Румянцева»

**00.40**, «ТВ Центр»  
Острозагаженный фильм. Молодой шофер оказывается невольным соучастником махинации жуликов и попадает под следствие. Капитан милиции не в состоянии найти подлинных преступников, герою грозит тюрьма. Режиссер И. Хейфиц. В ролях: А. Баталов, Н. Подгорная, С. Лукьянов. 1955.

#### «Ссора в Лукашах»

**00.55**, «Звезда»  
Комедия. В колхозе за всех все решает председатель, от этого в Лукашах часто возникают ссоры. Режиссер М. Руф. В ролях: С. Плотников, К. Лавров, Л. Быков. 1959.

#### «Солярис»

**1.25**, «Санкт-Петербург»  
Фантастика. По мотивам повести С. Лема. С космической станции приходят загадочные сообщения. Прибывшему туда астронавту-психологу кажется, что работающие на станции ученые сошли с ума. Режиссер А. Тарковский. В ролях: Д. Банионис, Н. Бондарчук, А. Солоницын. 1978.

#### «Сказки мачехи»

**1.35**, «Россия-1»  
Мелодрама. Муж Елены чудом выживает в автокатастрофе. Женщина узнает, что в аварии погибла его любовница и у них остался маленький сын. Режиссер Ю. Павлов. В ролях: Ю. Пожидаева, А. Пампушный, Э. Кюрдзидис. 2015.

### ● СЕГОДНЯ В ПРОГРАММЕ

#### «Дом окнами в поле»

**10.15**, «Россия — Культура»  
Фильм-спектакль по пьесе А. Вампилова. Учитель после трех лет работы в деревенской школе решил вернуться в город. Перед отъездом он нанес визит одинокой молодой женщине, которая все эти годы была ему небезразлична. Режиссер Г. Павлов. В ролях: И. Купченко, С. Любшин. 1979.

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

**Музей городской скульптуры. 28** (17.00) — в Нарвских триумфальных воротах лекция Людмилы Филоновой «От Вестфалии до Фонтанки: Петр Клодт и его наследие» (12+). В выставочном зале Нарвских ворот проходит выставка «Рыцарь бронзы», где представлено многогранное творчество Петра Карловича Клодта — скульптора и литейщика. «Он был создатель и работник: сам лепил и сам же отливал в бронзе свои творения — случай в скульптурных делах редкий», — написал Георгий Александрович Клодт, праправнук знаменитого скульптора. А сам Петр Карлович был праправнуком шведского генерала, сыном героя Отечественной войны 1812 года и стал одним из известнейших ваятелей Петербурга. На лекции расскажут о пути Петра Карловича из военных в скульпторы, о происхождении его фамилии и о создании тех самых легендарных коней. Слушатели узнают, как люди XIX века воспринимали его работы, ставшие для нас шедеврами. И, конечно, речь пойдет и о других Клодтах — не менее талантливых и известных.

**Музей Достоевского. 29** (14.00) — экскурсия «Прекрасное семейство наше!» (12+). Так 9 ноября 1856 года в письме любимому старшему брату Достоевский (уже бывший каторжный) откликается на заботу о нем со стороны родных. Слишком рано потеряв родителей, он всегда с особым теплом и вниманием относился к своим братьям и сестрам и с удовольствием вспоминал о своем детстве. Мечта о доме и семье очень характерна не только для самого писателя, но и для многих его героев. О семье, ее значении для человека, опираясь на личный опыт писателя и события в его произведении, и пойдет речь во время экскурсии.

**Российский этнографический музей. 28** (15.00) — экскурсия «Традиционные праздники и обряды русского народа» (14+). «Жизнь без праздника, что еда без хлеба». В традиционном сознании русского народа время праздника считалось священным. Годовой цикл народного календаря включал как установленные церковью праздники, так и праздники солнечного и лунного календарей, идущие от эпохи, предшествующей христианству. Во время экскурсии посетители увидят атрибуты старинных русских игр, кукольный театр и народные музыкальные инструменты. Помимо календарных праздников экскурсия

знакомит с обрядами старинной русской свадьбы и традиционных похорон, состоящими из множества ритуальных действий.

**Музей-усадьба Г. Р. Державина. 29** (13.00) — театрализованная экскурсия «Сатиры смелый властелин...» (12+). Два великих современника Г. Р. Державин и Д. И. Фонвизин, в жизни которых было много совпадений и пересечений, будут в центре повествования. Сцена из спектакля «Недоросль» завершит экскурсию. Писатель большого дарования, беспощадный в своей правде, — таков Денис Иванович Фонвизин. Его пера боялась сама императрица Екатерина II. Фонвизин был умен, наблюдателен и даже безжалостен. С Гавриилой Романовичем Державиным он познакомился в 1783 году. Последняя встреча двух знаменитостей состоялась в доме поэта на Фонтанке 30 ноября 1792 года. В Домашнем театре усадьбы посетители услышат театральное слово Фонвизина — отрывок из пьесы «Недоросль» исполнят артисты петербургских театров.

**Центральная районная библиотека имени М. В. Ломоносова. Ул. Нахимова, д. 8, корп. 3. 24** (12.00) — «Книжная закладка с поморскими мотивами» (6+). Этот мастер-класс сочетает творчество и знакомство с культурой Русского Севера. Поморские мотивы — это строгая геометрия, символика моря и традиционные орнаменты вышивки и резьбы.

**Центральная районная детская библиотека. 13-я линия В. О., 20. 25** (12.00) — интерактивная программа «Здесь оживают сказочные сны» (к Международному дню театра) (6+). Дети узнают, как зарождался театр, какие существуют театральные профессии, познакомятся с разнообразными видами театров, с самыми известными театрами мира. Специалист из Петербургского музея кукол представит детям театральные куклы из коллекции музея и расскажет об их истории, а также о секретах их создания.

**Библиотека № 2 им. Л. Н. Толстого, 6-я линия В. О., 17. 28** (17.00) — иммерсивный книжный клуб (6+). На первой встрече участники ознакомятся с мифологией финно-угорских народов России в формате иммерсивных чтений. Параллельно с традиционными громкими чтениями участники будут изучать мифологический сюжет при помощи различных органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса.

## ВЕРНИСАЖ

### Эрмитаж

28 марта в фойе Эрмитажного театра откроется выставка «Пьетро Гонзага. К 275-летию со дня рождения» (6+). Она приурочена к празднованию Всемирного дня театра.

Нынешний год отмечен двумя памятными датами, связанными с именем выдающегося театрального декоратора Пьетро ди Готтардо Гонзаги (1751–1831): 275 лет со дня рождения и 195 лет со дня смерти мастера. Уроженец региона Венето, он учился у знаменитых театральных художников своего времени Карло Галли Бибиена, Антонио Везентини, братьев Галлиари. В 1770-е годы он начал работать с миланскими и туринскими театрами. С 1778 года Гонзага создавал декорации для театра «Ла Скала» в Милане, а также для театров Генуи, Рима, Пармы, Мантуи и других регионов.

В 1792 году Пьетро прибыл в Петербург, где стал главным придворным театральным художником, сменив на этом посту Франческо Градиччи. В созданных им декорациях шли спектакли на сцене Эрмитажного театра, Большого каменного театра, театров в Павловске и Гатчине. Основой творческого метода Гонзаги было убеждение, что в театре, где все построено на иллюзии, декоратор должен как можно сильнее приблизиться к натуре, чтобы достичь впечатления реальности сценического действия.

На выставке будет представлено 22 эскиза театральных декораций мастера, включая знаменитый эскиз театрального занавеса Эрмитажного театра. Дополняют экспозицию гравированный альбом с неосуществленным проектом театра в саду Михайловского замка, теоретические трактаты «Предупреждение моему начальнику, или Надлежащее разъяснение театрального декоратора Пьетро Готтардо Гонзаги о сущности его профессии» и «Музыка для глаз и театральная оптика», а также либретто к спектаклям, которые были оформлены Гонзагой.