

## ТЕЛЕАНОНСЫ

## ● ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

## «Осколки счастья»

8.05, «ТВ Центр»

Мелодрама. Многодетный вдовец находит дневник покойной супруги и узнает, что старшая дочь ему не родная. Героя начинают терзать сомнения и по поводу остальных детей. Режиссер А. Праздников. В ролях: Ю. Батулин, Ю. Жигалина, В. Такс. 2015.

## «Сельская учительница»

10.20, «Россия — Культура»

Драма. Окончив петербургскую гимназию, Варя отправляется учительствовать в глухую сибирскую деревню. Барышне из города предстоит завоевать сердца суровых золотодобытчиков. Режиссер М. Донской. В ролях: В. Марецкая, Д. Сагал, В. Белокуров. 1947.

## «Месть и закон»

10.30, «Мир»

Боевик. Главарь банды расправился с семьей инспектора полиции. Чтобы отомстить убийце, полицейский нанимает двоих смельчаков. Режиссер Р. Сиппи. В ролях: С. Кумар, А. Баччан, А. Кхан. Индия, 1975.

## «Евдокия»

11.10, «Звезда»

Киноповесть. История простого рабочего Евдокима и его жены Евдокии, воспитывающих пятерых приемных детей. Их, казалось бы, незамысловатая семейная жизнь полна страстей и ярких событий. Режиссер Т. Лиознова. В ролях: Л. Хитяева, Н. Лебедев, В. Зубков. 1961.

## «Осколки счастья-2»

12.05, «ТВ Центр»

Мелодрама. В жизни Дмитрия все налажилось — и в работе, и в личной жизни. Но вскоре он оказывается на мели,

а у любимой диагностировали смертельное заболевание, о котором она решает никому не говорить. Режиссер Р. Ибрагимов. В ролях: Ю. Батулин, Ю. Жигалина, В. Такс. 2016.

## «Разрешите тебя поцеловать»

14.00, «Звезда»

Мелодрама. Пережившего любовное разочарование и служебную встряску майора Власова переводят в часть, где все прапорщики — женщины. Режиссер А. Мамедов. В ролях: И. Лифанов, М. Куликова, О. Бутакова. 2008.

## «Салон красоты»

14.25, «Санкт-Петербург»

Мелодрама. Разведенная Мария и замужняя Офелия работают дамскими мастерами в московской парикмахерской. Офелия часто жалуется на мужа, а вот Марии жаловаться не на кого — она живет одна. Режиссер А. Панкратов-Черный. В ролях: Т. Иванова, Г. Бурков, Т. Васильева. 1985.

## «Беги, не оглядывайся!»

14.40, «Домашний»

Мелодрама. Поздно выйдя замуж, Татьяна надеялась на спокойную жизнь с любимым. Но буквально через несколько месяцев ее замужество превратится в ад. Режиссер М. Малич. В ролях: Ю. Жигалина, А. Пашков, В. Фоков. 2017.

## «Разрешите тебя поцеловать... снова»

16.10, «Звезда»

Мелодрама. Майора Власова переводят в другую воинскую часть, где к нему начинает проявлять интерес одна курсантка. Режиссер Ю. Морозов. В ролях: И. Лифанов, М. Куликова, А. Муравьева. 2012.

## «Ночной переезд»

18.10, «ТВ Центр»

Детектив. Анна была уверена, что ее шеф погиб, пока однажды не увидела

«покойного» за рулем автомобиля. Теперь девушке необходимо узнать, почему же начальник скрывается. Режиссер В. Ивановская. В ролях: Е. Пронин, М. Козакова, И. Антоненко. 2021.

## «Вспомни меня»

19.00, «Домашний»

Мелодрама. Вика и Иван — полные противоположности: она — дочь богатого бизнесмена, он — простой работник садового питомника. Но именно Иван не единожды выручает Виду. Режиссер Е. Дзигубская. В ролях: А. Панова, О. Назаров, А. Гурьев. 2026.

## «Д'Артаньян и три мушкетера»

19.00, «Мир»

Приключения. Молодой гасконец прибывает в Париж и знакомится с неразлучной троицей мушкетеров. Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: М. Боярский, В. Смехов, В. Смирнитский, И. Старыгин. 1979.

## «Орудия смерти»

Город костей»

19.30, «ТВ-3»

Фэнтези. Героине предстоит встретиться с предводителем сил зла. Режиссер Х. Цварт. В ролях: Л. Коллинз, Д. К. Бауэр, Р. Шизн. Германия, Канада, США, 2013.

## «Мышеловка»

20.00, «ТВ Центр»

Детектив. Следователь Ирина наконец-то собралась провести с мужем романтический вечер в ресторане. Но ужин перерастает в расследование убийства. Режиссер К. Ангелина. В ролях: Д. Щербакова, А. Арсентьев, А. Ивченко. 2023.

## «Телохранитель»

Жены киллера»

20.00, «Рен ТВ»

Комедийный боевик. Телохранитель

привлекает своих знакомых, киллера и его жену, к спецоперации. Их миссия — предотвратить кибератаку, угрожающую миропорядку. Режиссер П. Хьюз. В ролях: Р. Рейнольдс, С. Хайек, А. Бандерас. Великобритания, США, Швеция, Болгария, Франция, 2019.

## «Частная жизнь»

21.25, «Россия — Культура»

Драма. Директор предприятия выходит на пенсию. Впервые в жизни оказавшись не у дел, он понимает, что совсем не умеет жить обычной частной жизнью. Режиссер Ю. Райзман. В ролях: М. Ульянов, И. Саввина, Т. Догилева. 1982.

## «Гордость и предубеждение»

и зомби»

22.00, «ТВ-3»

Триллер. Англия, XVIII век. Привезенный из-за океана вирус превращает британцев в ходячих мертвецов. Пятеро сестер Беннет под руководством возлюбленного одной из них пытаются противостоять нападением зомби. Режиссер Б. Стирс. В ролях: Л. Джеймс, С. Райли, Д. Хьюстон. США, Великобритания, 2016.

## «Агент на уик-энд»

22.10, «Рен ТВ»

Боевик. Когда-то агент по борьбе с наркотиками и перевозчица наркокартеля нарушили правила ради любви. Спустя 15 лет женщина вынуждена обратиться к бывшему возлюбленному, чтобы спасти своего сына. Режиссер Д. Хуанг. В ролях: Л. Эванс, К. Л. Мэй, С. Ган. Тайвань, Франция, 2024.

## «Чувства Анны»

23.45, «ОТР»

Фантастическая драма. Жизнь пермячки Анны меняется после падения и потери сознания: теперь она может слышать

голоса с других планет! Режиссер А. Меликян. В ролях: А. Михалкова, Т. Трибунцев, О. Ягодин. 2023.

## «Декада мертвых»

00.05, «Рен ТВ»

Боевик. Группа людей, выжив в зомби-апокалипсисе, пытается укрыться на далеком острове. Но оказывается, что им управляют фанатики, поклоняющиеся живым мертвецам. Режиссеры: А. Дейо, Ф. Ричмонд. В ролях: Ш. П. Томас, Ш. Джонсон, Д. Л. Грин. США, 2023.

## «Огород»

00.15, «Россия — Культура»

Мелодрама. Пенсионерка Зоя приезжает на лечение в санаторий. Там она знакомится с Валерием, и это знакомство меняет жизнь обоих. Режиссер Л. Садилова. В ролях: В. Теличкина, Ю. Кутафин, О. Лапшина. 2022.

## «Собачий побег»

00.15, «ТВ-3»

Мелодрама. Две собачки быстро подружились и проводили много времени друг с другом. Однако хозяева не одобряют дружбу своих питомцев. И тогда животные сбегают из дома и отправляются в путешествие. Режиссер Деван. В ролях: Р. Мэтью, Р. Рави, С. Шахир. Индия, 2023.

## ● СЕГОДНЯ В ПРОГРАММЕ:

## «Жванецкий»

23.30, «1-й канал»

Биографический фильм-концерт. Известные артисты дарят новую жизнь лучшим монограммам Михаила Жванецкого. Зрителей ждут откровения о сатире, репетиции концертных номеров и уникальные кадры, снятые в его доме. Режиссер В. Плохотников. В ролях: Е. Гришковец, Ю. Стоянов, С. Маковецкий. 2024.

## ВЕРНИСАЖ

## Эрмитаж

Три новые выставки откроет музей на предстоящей неделе.

4 марта первых посетителей примет выставка «Архитектура книги» (12+). Темы выставки — визуализация этапов создания книги и эстетика книжного образа. Значительную часть экспозиции составят оригинальные работы художников, созданные как в традиционных, так и в не типичных для книжной иллюстрации техниках, а также типографское воспроизведение этих работ. Для демонстрации различных техник и способов печати, процесса разработки внутреннего оформления книг будут представлены готовые переплеты ручной работы, книжная фурнитура, переплетные материалы и инструменты переплетчика. Всего будет представлено более ста экспонатов из коллекции издательства «Вита Нова» и собрания Эрмитажа.

5 марта в Римском дворике на первом этаже Нового Эрмитажа откроется выставка «Благословение Афродиты». Образ невесты в античном искусстве» (12+). Она представляет собой погружение в свадебные традиции Древней Греции и Рима. Демонстрируя предметы искусства — статуи, терракотовые фигурки, вазы и украшения, связанные с подготовкой к замужеству и свадебными ритуалами, выставка позволит увидеть, как античное искусство воплощало образ невесты, подчеркивая ее переход из мира девичества в жизнь замужней женщины под покровительством богов.

6 марта в Манеже Малого Эрмитажа откроется выставка «За пределами «ученого искусства». Провинциальный портрет в собрании Эрмитажа» (12+). Термин «провинциальное искусство» в данном случае обозначает не региональную принадлежность, а недостаток академического образования у художника. Образно говоря, провин-

циальный портрет является некоей «окраиной» по отношению к «ученому искусству». Экспозиция включает в себя как признанные шедевры провинциального портрета первой половины XIX века, так и произведения, которые раньше не представлялись. Основные задачи — показать живопись, прежде скрытую позднейшими записями, и привлечь внимание к художественным достоинствам подобных полотен. Это стало возможным благодаря серьезной работе реставраторов Эрмитажа и Академии художеств имени Ильи Репина, подготовивших для проекта десятки картин.

Всего будет представлено 80 произведений живописи, большинство из которых широкий зритель увидит впервые. Среди них мужские, женские, детские и семейные портреты — работы неизвестных мастеров и художников, чьи имена сохранились. Часть картин была атрибутирована в процессе подготовки экспозиции.

## РОСФОТО

Совместно с Музеем-заповедником Л. Н. Толстого в Москве и музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» музейно-выставочный центр открыл экспозицию, посвященную творчеству Софьи Андреевны Толстой — супруги Льва Николаевича Толстого. Выставка (12+) рассказывает о графине не как о жене, ближайшей помощнице и хранительнице наследия Льва Толстого, а как о многогранной творческой личности.

На протяжении всей жизни Льва Толстого много снимали. В ряд известных фотомастеров и крупных фирм, вероятно, можно поставить и графиню Софью Андреевну Толстую — неутомимого и оригинального фотографа-любителя. Коллекция ее фотографий уникальна и по количеству вошедших в нее снимков (более тысячи), и по содержанию, и по значительному отрезку времени, который она охватывает. Фотогра-

фии Софьи Андреевны можно назвать летописью последних двадцати лет жизни Л. Н. Толстого.

С. А. Толстая делала отпечатки на дневной бумаге, которая дает коричневатый оттенок. Специальной комнаты для занятий фотографией у нее не было. Воспоминания бабушки, первая внучка Толстых Анна Ильинична писала: «Проявляла она в темном чуланчике, где был ход на чердак; тогда она бегала в большом ситцевом фартуке, и постоянно у нее были черные ногти от вираж-фиксажа».

В экспозиции впервые за долгое время представлена обширная коллекция подлинных фоторабот С. А. Толстой из фондов Музея-заповедника Л. Н. Толстого в Москве и музея-усадьбы «Ясная Поляна».

## ГМЗ «Царское Село»

В музее «Россия в Великой войне» в Ратной палате открылась выставка «Герой, художник, публицист. Памяти Георгия Петровича Кадина» (12+).

Георгий Петрович Кадин — художник, архитектор, боевой офицер-артиллерист, летчик-наблюдатель, автор статей и изобретатель (1885–1931). В экспозицию вошли созданные им произведения живописи и графики, а также документы и личные вещи. Часть предметов для выставки предоставила наследница семейного архива Кадиных-Жернаковых Нина Юрьевна Жернакова. Значительная часть материалов экспонируется впервые.

Георгий Кадин был непосредственным участником воздушных боев, он пережил ранения и авиакатастрофу. За годы Первой мировой войны Кадин был награжден пятью орденами и георгиевским оружием.

В числе экспонатов — акварели и рисунки военного времени из семейного архива Нины Юрьевны Жернаковой; документальные рисунки периода Первой мировой; личные вещи, документы и фотографии.

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

**Музей городской скульптуры. 8 (12.00)** — тематическая экскурсия к 8 Марта «Я помню чудное мгновенье». Романтический Петербург» (12+). Героями экскурсии станут всеильные фавориты, государственные деятели, дуэлянты, актеры, поэты и их музы.

**Мемориальный музей-квартира семьи актеров Самойловых. 7 (13.00)** — экскурсия «Шутки на одни сутки, или Двадцать лет водевиля» (12+). Что такое водевиль? И почему он пропал с подмостков? Немногие знают, что потерял театр с уходом водевиля. Музей приглашает всех приоткрыть завесу и воскресить давно забытую эпоху.

**Музей Анны Ахматовой. 6 (18.30)** — экскурсия и спектакль по стихам и воспоминаниям Анны Ахматовой «Анна» (14+). Образ Ахматовой как бы дробится во множестве зеркал — роль исполняют пять актрис, у каждой своя манера и своя подача.

**Музей Достоевского. 8 (14.00)** — праздничная экскурсия «Ангел мой, небо мое бесконечное...»: женщины в жизни и книгах Федора Достоевского» (14+). Речь пойдет о «любезной маме», няне и кормилицах, сказками которых заслушивались дети в семье Достоевских; о последствиях триумфального дебюта молодого литератора и его влюбленности в красавицу Авдотью Панаеву; о сестрах Корвин-Круковских, младшая из которых прославится как Софья Ковалевская, и о сестрах Суслуховых — особенно старшей, Аполлинии, немало послужившей тому, чтобы в словаре Достоевского появилось слово «инферналица»; о первой жене писателя — Марии Дмитриевне Исаевой; наконец, о главной женщине его жизни — Анне Григорьевне Сниткиной.

**Библиотека им. А. И. Герцена. Новгородская ул., 27. 2** — выставка финалистов конкурса графического плаката «СОхранить» (12+). Авторы

плакатов, представленных в библиотеке, призывают бережно относиться к скульптурному наследию. Во время работы выставки запланирована встреча с сотрудниками Музея городской скульптуры, на которой они расскажут, почему скульптура в городской среде уязвимее, чем кажется, о видах неосознанного вандализма и о том, как музейные реставраторы заботятся о монументальном наследии Петербурга. Выставка будет открыта для посетителей со 2 по 31 марта.

**Юношеская библиотека № 3 им. Н. Островского. 17-я линия В. О., 14А. 4 (12.00)** — библиопутешествие «Коты на государственной службе» (0+). К Дню кошек России читателей ждет путешествие в историю эрмитажных котов на основе книги «Кошкин дом в Эрмитаже» и документального фильма «Эрмитаж — дворец котов»; 7 (15.00) — творческий мастер-класс «Танцы Айседоры Дункан» (6+). Совместно с художественным руководителем театра танца «Классика-модерн» Ольгой Труль участники подберут музыку, создадут музыкально-двигательный образ и попробуют передать индивидуальное эмоциональное восприятие музыки в танце.

**Библиотека № 1 имени Н. Г. Чернышевского. Пр. КИМа, 4. 4 (17.30)** — лекция «Русские женщины. Путешествие в картины» (12+) посвящена судьбам женщин, изображенных на портретах русских художников — Рокотова, Репина, Серова, Брюллова и других мастеров живописи. Участники смогут по-новому взглянуть на известные произведения искусства и узнать интересные факты о судьбах героинь портретов.

**Библиотека № 5. 16-я линия В. О., 65. 7 (15.00)** — коллажная мастерская «Все везде и сразу» (12+). Творческая встреча для любителей коллажа и самовыражения. Каждый участник создаст уникальную работу, воплощая собственные идеи и замыслы.