

■ КРАЕВЕДЕНИЕ

СЫН КАПИТАНА И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСУЛ ИВАН ПАЛЛИЗЕН

2024
ГОД СЕМЬИ

Во второй половине XIX века имя Ивана Оттовича Паллилена имело вес и значимость в деловом мире столичного Петербурга. Он был успешным фабрикантом, датским консулом и «некоронованным королем» морской торговли. Одиннадцатая линия Васильевского острова стала местом жительства семьи предприимчивого коммерсанта и центром деятельности его фирмы.

ПУТЬ К ВЕРШИНЕ ДЕЛОВОГО ОЛИМПА

Ганс Йёссен Паллисен (позже он взял себе полностью русское имя Иван Оттович Паллизен) родился 10 июня 1815 года в небольшом датском городке Ольборге. Отец будущего предпринимателя Отто был капитаном торгового флота, совершал плавания в разные страны и периодически брал сына с собой. Когда юноше исполнилось пятнадцать лет, родители поселили его в Петербурге для обучения коммерции в фирме Асмуса Симонсена.



Интерьеры особняка Паллилена



Портрет Ивана Оттовича Паллилена



Сортировка готовой писчей бумаги на фабрике Паллилена



Писчебумажная фабрика. Рекламное объявление

Иван Оттович был трудолюбивым учеником и проявлял блестящие способности в торговом деле. Он самостоятельно проводил сделки и постепенно входил в деловой мир столицы. В свободное время Паллизен помогал отцу сбывать мел, привозимый из Дании. В 1855 году он оставил службу и открыл собственную фирму, а уже через год стал купцом петербургской 1-й гильдии.

Длительное время главной сферой его деятельности оставалась торговля — Иван Оттович продавал в Петербурге продукцию датских фирм, а в Дании — российские товары. Также он занимался оптовыми операциями при Петербургском порте. Позже Паллизен расширил территорию для торговли, и его грузовые суда курсировали от Каспийского и Черного морей до Балтики. В собственном доме № 16 на 11-й линии он занимался сбытом москательных товаров, соли, рыбы, фруктов и хлеба.

ФАБРИКА НА КОЖЕВЕННОЙ ЛИНИИ

На следующем этапе своей коммерческой деятельности Паллизен начал вкладывать средства в промышленность. На берегу Невы в створе Кожевенной линии он основал писчебумажную фабрику (дом № 9). Стоит отметить, что в то время бумага была товаром дорогим и преимущественно ввозилась из-за границы. Поэтому фабрика приносила ее владельцу немалый доход. Контора и дирекция предприятия располагались в том же доме на 11-й линии.

Спустя четыре года после основания фабрика была преобразована в акционерное общество, а председателем правления стал давний деловой партнер Паллилена Петр Берг. К началу XX века акционерное общество было одним из благотворителей прихода собора Св. Михаила на Среднем проспекте.

После смерти основателя дела разладились, даже была учреждена администрация по



Роберт Паллизен — директор писчебумажной фабрики акционерного общества. Г. Й. Паллизен просматривает счета в конторе. 23 января 1904 года

делам фабрики, но удержать фабрику на плаву не удалось. А позже территория писчебумажной фирмы отошла Балтийскому заводу.

В ДОЛЖНОСТИ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛА

Влиятельность господина Паллизена была велика. Купец состоял членом Комитета призрения нищих. С 1868 года был выборным от петербургского сословия, спустя два года стал старшиной Петербургской биржи.

В Петербурге Ивану Оттовичу присвоили звание потомственного почетного гражданина, а датское правительство в 1860 году поручило исполнять обязанности консула Дании в России. Через шесть лет он стал генеральным консулом. Само консульство располагалось в доме № 18 на 11-й линии. И после смерти Ивана Паллизена оставалось на старом ме-

сте вплоть до начала XX века, о чем свидетельствовала запись в «Адрес-календаре Санкт-Петербурга за 1900 год»: «Дания. Посольство — Большая Морская 57. <...> Генеральное консульство — В. О., 11-я линия, 18».

На протяжении долгого времени Паллизен вносил большой вклад в укрепление не только деловых, но и культурных контактов между странами. В столице Иван Оттович опекал датчан и радушно принимал их у себя. С декабря 1871 по октябрь 1872 года в Петербурге находился датский студент Карл Вернер, впоследствии выдающийся лингвист. Он приехал, чтобы познакомиться со светилами петербургской филологической науки. Паллизен отнесся с пониманием к сложному материальному положению студента и стал приглашать к себе на обед два раза в неделю.

ДВА ДОМА НА 11-Й ЛИНИИ

Иван Оттович был не только успешным коммерческим дельцом и предпринимателем, но и крупным домовладельцем. На Васильевском острове ему принадлежали два участка. Первым в собственность он получил дом № 16. Зданием владел будущий тесть Паллизена — булочник Доннерберг. А после женитьбы Ивана Паллизена на его дочери Адольфине Эмилии участок отошел супругам.

В 1853 году по заказу Паллизена архитекторы Вильгельм Лангваген и Эдуард Шмидт возвели четырехэтажный доходный дом. Помимо того, что здесь находилась контора писчебумажной фабрики, квартиры в доме сдавались внаем. Среди тех, кто арендовал жилье, был зодчий Александр Гемелиан, автор комплекса зданий завода «Арсенал», казарм лейб-гвардии Казачьего полка и ряда частных домов в Петербурге.

В 1867 году жена купца Адольфина Паллизен приобрела на свое имя соседний участок № 18. Через четыре года здесь был возведен роскошный двухэтажный особняк. Автором проекта стал сын Лангвагена — Яков. Зодчий прожил очень короткую жизнь — 25 лет. И дом на 11-й линии был его единственной самостоятельной постройкой.

Особняк отличался изысканной отделкой интерьеров, мраморной лестницей, росписью карнизов и потолка. На первом этаже находились комнаты для прислуги, винный погреб, хозяйственные помещения, а на втором господская квартира с танцевальным залом в стиле итальянского ренессанса, парадной столовой в русском стиле, кабинетом — в романском — в бельэтаже. Через год после завершения строительства хозяйского дома другим архитектором — Александром Гольмом — были устроены на участке службы, оранжерея, зимний сад и беседка.

К дому Паллизена гости званых обедов или деловые партнеры подъезжали на извозчике. Ни один приличный господин здесь не ходил пешком.



Павильон завода Г. Й. Паллизена в Кургане. 1901 год



План участка дома № 18 на 11-й линии

«ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАЕТ»

В особняке на 11-й линии Иван Оттович жил со своей многочисленной семьей. Супруга Адольфина подарила ему восемь детей: Отто, Виктор Эбергарт, Ольга Ребекка Хелена, Вольдемар, Юлия Аделаида Вильгельмина, Эмилия Агнес Амалия, Адольфина (которую в семье называли Ади) и Роберт Андрэ, который на Васильевском острове обучался сначала в школе Карла Мая, а затем в гимназии Видемана на 6-й линии (дом № 61, не сохранился).

В окружении любящей семьи Иван Оттович и правил своей империей до 1881 года. Супруга пережила его на 20 лет и была похоронена рядом с Паллизином на Смоленском лютеранском кладбище. На сером камне их надгробия высечена эпитафия: «Любовь никогда не перестает».

Дети продолжили вести бизнес отца. Старший сын был одним из учредителей Русского торго-

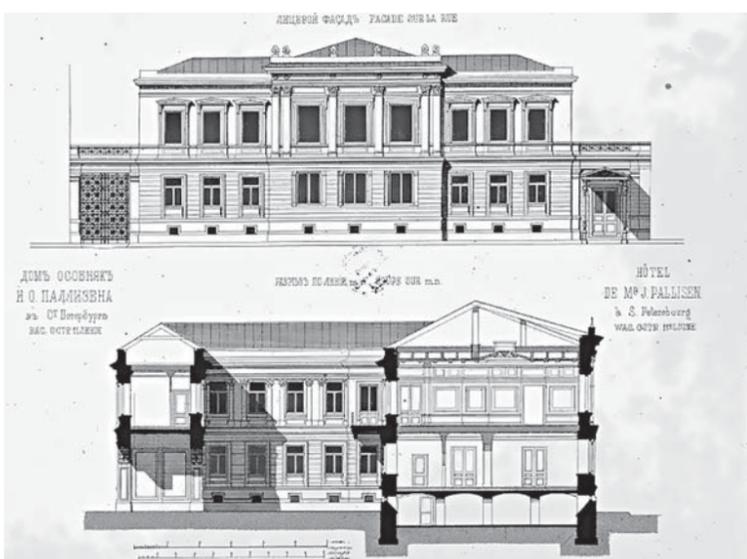
вого промышленного банка, входившего в список лучших банков Российской империи в начале XX века. Самый младший — Роберт Иванович — занимался делами компании «Г. Й. Паллизен», был директором Акционерного общества писчебумажной фабрики. Состоял в числе учредителей Северного пароходного общества, одного из крупнейших на Балтике в дореволюционной России (правление общества располагалось на Университетской набережной, дом № 25/1).

В 1905 году наследники Паллизена продали семейный дом биржевнику Моисею Гинзбургу, при котором здание приняло современный облик. А в конце 1910-х годов здесь находился Союз деятелей художественной литературы. Сегодня особняк на 11-й линии — объект культурного наследия, сохранивший имя купеческой семьи Паллизинов.

Татьяна Сидельникова,
сектор краеведения
Библиотеки им. Л. Н. Толстого



Доходный дом Паллизена. 11-я линия, д. 16



Лицевой фасад дома Паллизена. Журнал «Зодчий». 1876 год



Особняк Паллизинов. 11-я линия, д. 18. Современный вид