

■ КРАЕВЕДЕНИЕ

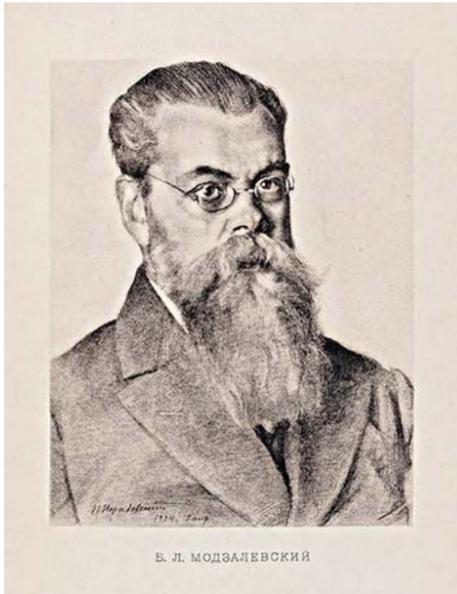
«БОГ ЛЕНИТЬСЯ НЕ ВЕЛИТ...»: ТРИ МОДЗАЛЕВСКИХ

2024
ГОД СЕМЬИ

(Продолжение. Начало в № 13 (305)
от 5 августа 2024 года)

НЕРУКОТВОРНЫЙ ПАМЯТНИК Б. Л. МОДЗАЛЕВСКОГО

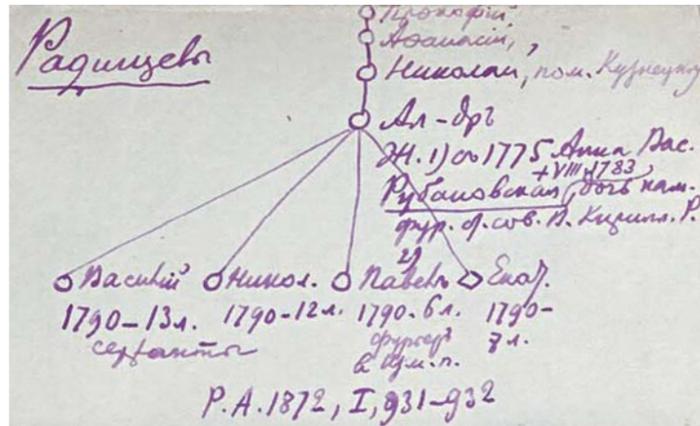
«Крупнейший пушкинист, знаток вообще всей новой русской литературы, историк Академии наук, историк декабрьского восстания, архивист, комментатор, биограф, генеалог, ученый, издатель и редактор, действительный член, учредитель и деятель многих исторических и литературных обществ и архивных комиссий, наконец, основатель Пушкинского Дома Борис Львович Модзалевский трудами своими воздвиг себе «нерукотворный памятник», — писал о нем его друг и коллега Б. И. Коплан.



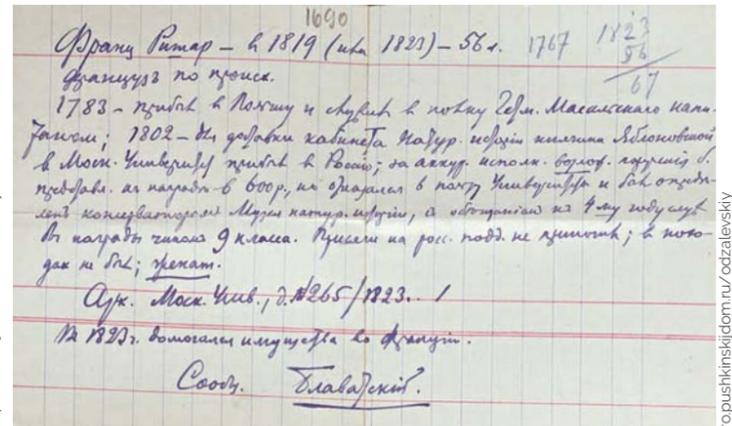
П. И. Нерадовский. Портрет Б. Л. Модзалевского (из издания, посвященного юбилею ученого)

Борис Львович был старшим из сыновей Л. Н. Модзалевского. Он родился в Тифлисе, затем жил с родителями в родовом имении Гари, а с 1884 года воспитывался во 2-й Санкт-Петербургской гимназии.

С юности привлекали его историко-архивные изыскания. Однако отец не хотел, чтобы кто-то из его детей выбрал профессию историка. Поэтому Борис Львович в 1898 году окончил юридический факультет Петербургского университета. А после окончания Уни-



Карточка из картотеки Б. Л. Модзалевского (род Радицевых)



Карточка из картотеки Б. Л. Модзалевского (Ришар)

верситета поступил на службу в Архив собственной Его Императорского Величества канцелярии. Полгода спустя благодаря хлопотам историка русской литературы академика Л. Н. Майкова молодой архивист получил должность младшего письмоводителя канцелярии Академии наук. И первое, что ему было поручено, — организация юбилейной Пушкинской выставки к 100-летию со дня рождения поэта.

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

Личная библиотека А. С. Пушкина поступила в Пушкинский Дом благодаря Борису Львовичу. Именно он сумел договориться об этом с внуком поэта, А. А. Пушкиным. Борис Львович описал книги этой библиотеки и составил подробнейший каталог, в котором отметил все записи и пометы на книгах, среди которых немало дарственных надписей современников поэта и его собственных заметок.

Благодаря Борису Львовичу Пушкинский Дом пополнился коллекцией А. Ф. Отто-Онегина, великого собирателя пушкинианы, жившего с 1879 года в Париже. В составе его собрания были рукописи А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, других писателей и поэтов; прижизненные издания произведений; живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Модзалевский приехал к А. Ф. Отто-Онегину в 1908 году.

В 1909-м выпустил книгу «Описание рукописей Пушкина, находящихся в Музее А. Ф. Онегина в Париже». Тогда же коллекционер принял решение о передаче всего собрания Российской академии наук.

Борис Львович опубликовал более 600 научных работ, участвовал в подготовке крупнейших справочных изданий: он написал более 300 статей для знаменитого «Русского биографического словаря», был автором «Московского Некрополя», редактором и комментатором многих значительных изданий. Тома «Писем А. С. Пушкина», подготовленные Б. Л. Модзалевским, — это не только выверенные тексты пушкинских писем, но и подробнейшие сведения об адресатах, обстоятельствах написания. Каждое письмо с комментарием — это отдельная история.

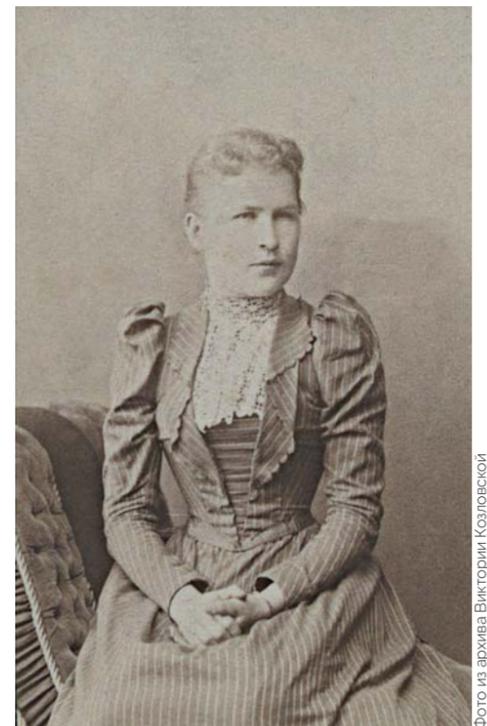
Одним из крупнейших справочных собраний по истории русской культуры XVIII–XIX вв. является картотека Модзалевского. В ней содержатся сведения как об известных, так и о малоизвестных персонажах русской истории. Каждая карточка содержит ценную информацию или ссылку на опубликованные материалы, иногда представляет собой вырезку, посвященную определенному лицу. Около 170 тысяч карточек составил Борис Львович: это примерно по 16 карточек в день, не считая всех остальных работ. «Время его работ в архиве и дома было уплотнено до отказа <...> Даже при сильной усталости он всегда не мог оторваться от работы: «Еще немножечко, очень уж вкусный материал!», — писал его друг Я. Н. Жданович.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

В 1900 году Борис Львович женился на Екатерине Васильевне Решетниковой, которая работала экономкой у Модзалевских. В браке родились четверо детей (одна дочь умерла в пятнадцатилетнем возрасте). Однако отношения были сложными, и супруги развелись. В 1919 году женой Бориса Львовича стала Варвара Николаевна Гувениус. С ней он прожил оставшиеся годы. Они вместе работали, Варвара Николаевна участвовала в воспитании и обучении детей. Семейная жизнь, наконец, стала семейственной: в 1927 году

Борис Львович написал жене мадригал, который заканчивался словами: «Скажу лишь, что всегда б сказал: Люблю тебя, мой идеал!»

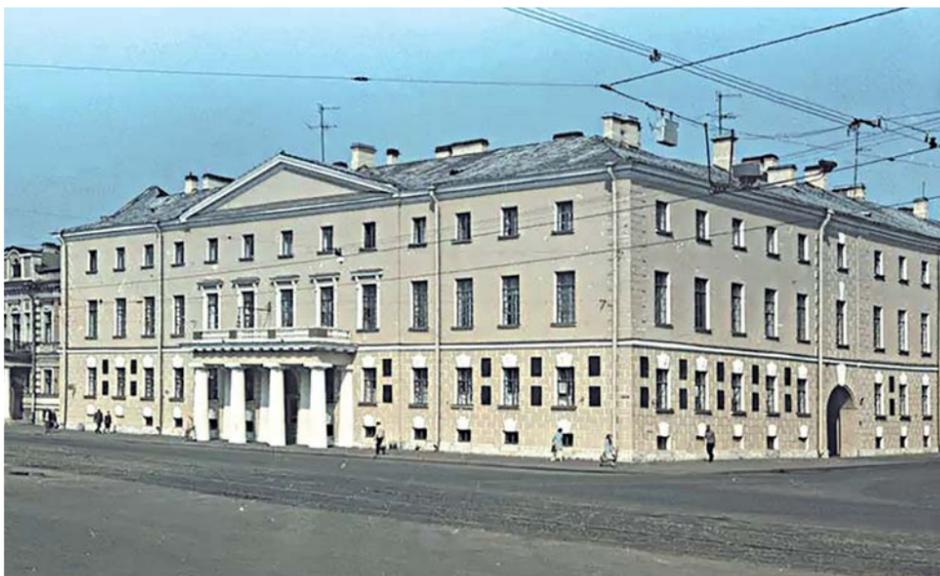
Всего в семье было четверо детей: Александра (1899–1971), Елена (1901–1906), Лев (1902–1948) и Вадим (1907–1941). Средняя дочь умерла в детстве, поэтому, видимо, здоровье детей было предметом «терзаний... постоянных, острых, ужасных» Бориса Львовича. В письмах он отмечал: «Постоянно дрожу за своих фитюлек». Однако этот страх не помешал ему и Варваре Николаевне быть внимательными родителями, сумевшими в тяжелейшие годы дать детям образование.



В. Н. Модзалевская

Воспитание детей всегда оставалось в центре интересов Бориса Львовича. В одном из писем он замечал: «Я совсем не принадлежу себе, обремененный службою и работой, необходимой для скромного существования в СПб с семьей...» Однако даже при постоянной загруженности считал необходимым находить время для детей. В дневнике на протяжении жизни Борис Львович отмечал радости и горести, связанные с детьми, беспокойства из-за «столкновений».

Окончание в следующем номере.



Дом академиков. 1974 г. (фото Б. С. Лосина)