

■ КРАЕВЕДЕНИЕ

«БОГ ЛЕНИТЬСЯ НЕ ВЕЛИТ...»: ТРИ МОДЗАЛЕВСКИХ

2024
ГОД СЕМЬИ

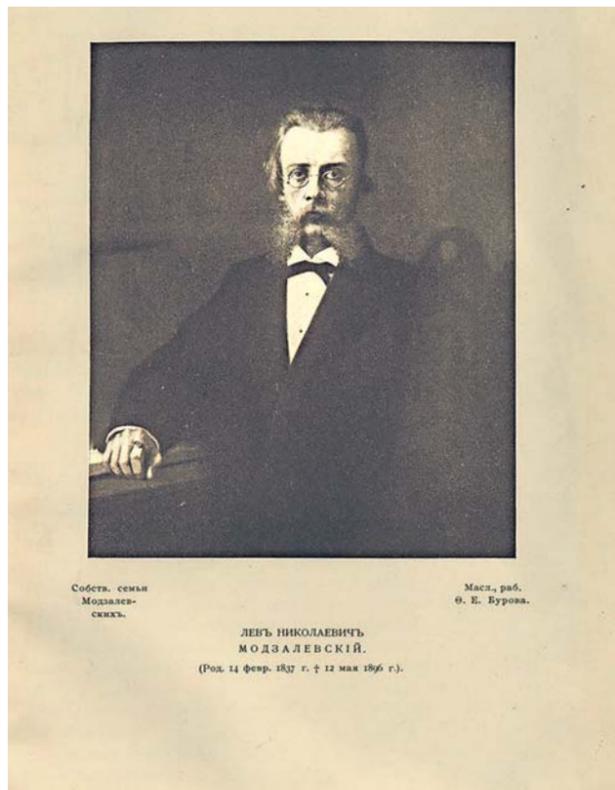
Род Модзалевских — большой и знаменитый. Петербургская жизнь семьи началась в середине XIX века и продолжается ныне. Выдающиеся представители этого рода связаны не только кровными узами, но и узлами знания и семейственности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ Л. Н. МОДЗАЛЕВСКОГО

*Дети! В школу собирайтесь, —
Петушок пропел давно!
Попробуйте одеваться, —
Смотрит солнышко в окно!*

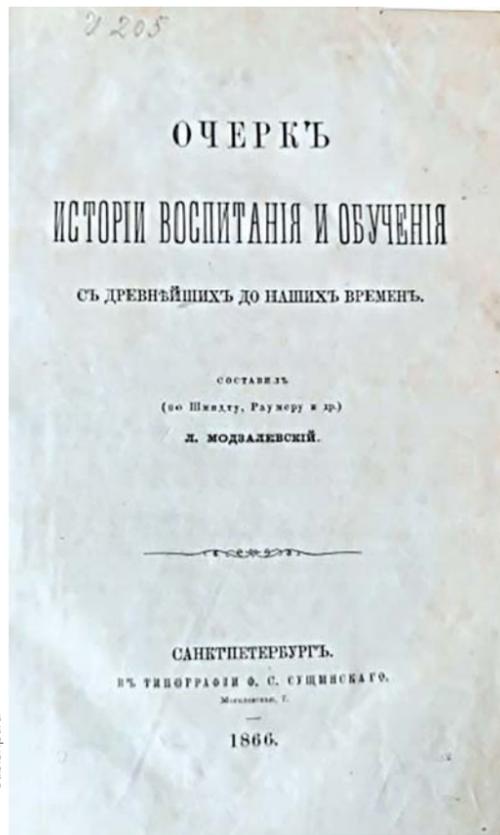
Это знаменитое стихотворение заканчивается словами «Бог лениться не велит». Она появилось в сборнике К. Д. Ушинского «Родное слово» в 1864 году. Его автор — выдающийся педагог Лев Николаевич Модзалевский (1837–1896).

Лев Николаевич был старшим сыном отставного офицера Николая Львовича Модзалевского, который, выйдя в отставку, занялся управлением имения Гари (с. Ивановское Псковской губернии). Из четырнадцати детей десять умерли в младенческом возрасте. Три сына — Лев, Константин и Александр — были отправлены на учебу в Петербург. Все учились в 3-й Санкт-Петербургской гимназии на Гагаринской, 23. Эта гимназия была создана на базе Учительского института и имела педагогический уклон. Все три брата в какой-то мере связали жизнь с педагогикой. Константин стал литератором, редактором-издателем журналов «Семья и школа», «Педагогическая хроника», сотрудником журнала «Русская школа». Александр принял монашество, написал книгу «Духовно-нравственная педагогика, или Советы родителям» (1902).



Советы семье Модзалевских. Масл., раб. Ф. Е. Бурова.
ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ МОДЗАЛЕВСКІЙ.
(Род. 14 февр. 1837 г. † 12 мая 1896 г.)

Портрет Л. Н. Модзалевского работы Ф. Е. Бурова, воспроизведенный в книге В. Л. Модзалевского «Малороссийский родословник» (Киев, 1908–1914). Место хранения оригинала: ГИИБ



Титульный лист книги Л. Н. Модзалевского «Очерк истории воспитания и обучения...» (СПб., 1866)

ГИМНАЗИЯ И УНИВЕРСИТЕТ

В «Педагогической автобиографии» Лев Николаевич вспоминал о гимназических годах: «Тут, в продолжение семи долгих лет, я научился ценить товарищество, искать дружбы и свято хранить ее. Здесь, среди сверстников, я мог найти кого любить, с кем делить свои мысли. Эгоизму, сухости, своенравию и тоскливой сосредоточенности, которые начали было зарождаться во мне, нельзя было развиваться далее в этой веселой семье товарищей, у которых все было общее:

и труды, и шалости, и гроши, и лакомства. Воспитанием нашим в гимназии никто хорошенько не занимался <...> Во время урока объяснения, беседа играли самую незначительную роль и все преподавание ограничивалось спрашиванием и раздачей наказаний». После окончания гимназии «родители, с которыми я виделся каждый год летом, поздравили меня с хорошим окончанием курса и со слезами благословили на войну; но вдруг император умер, и все приняло другой оборот. Слухи о близком мире обра-

довали всех и озадачили меня. Мне необходимо было изменить свой план, и в этой необходимости я вижу теперь величайшее для себя счастье. Я не колеблясь избрал путь в университет».

В 1855 году он поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, а затем на педагогические курсы при университете. Среди его наставников были историк Николай Иванович Костомаров (1817–1885) и педагог, преподаватель русской словесности третьей гимназии Владимир Яковлевич Стоюнин (1826–1888). «Мне долго казалось, что вся наука — в устах профессора и что довольно только слушать его, записывать и выучивать к экзамену, чтобы усвоить себе всю науку. Наконец это заблуждение стало рассеиваться; я уже подходил к сокровищам знания, но обстоятельства вовлекли меня несколько в другую сторону...», — вспоминал позднее Лев Николаевич.

«ОКРУЖАЮЩИЕ ЛИЧНОСТИ — ВОТ ЧТО ВОСПИТЫВАЕТ»

В 1861 году Модзалевский стал преподавателем русской словесности и истории литературы в Смольном институте благородных девиц, которым руководил в то время Константин Дмитриевич Ушинский

(1823–1870). Авторитет его был невероятно высок. «Ушинский — это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов — наш народный ученый, Суворов — наш народный полководец, Пушкин — наш народный поэт», — писал Л. Н. Модзалевский.

Первые годы на педагогическом поприще запомнились Л. Н. Модзалевскому счастливыми: «В старании овладеть вниманием моих мальчиков, бойких и впечатлительных, в старании передать доступное им знание я извещал новое наслаждение и почувствовал, что школа есть моя среда. Мне было так хорошо в классе, как в гостях у самых близких и любимых людей, и я пожелал тут навсегда остаться». В это время в Петербург приехал учиться младший брат Льва Николаевича; занимаясь его воспитанием, Модзалевский сделал вывод, что «жизнь, пример, окружающие личности — вот что воспитывает дитя».

В 1862 году его отправили для обучения за границу: сначала в Гейдельберг, а затем в Йену. В это время там же были К. Д. Ушинский и выдающийся хирург, создатель топографической анатомии Николай Иванович Пирогов (1810–1881). Пирогов был направлен за границу для руководства обучающимися там русскими кандидатами в профессора. Модзалевский писал о нем: «Я еще не видывал человека столь человеческого: так он прост и вместе с тем глубок. Удивительнее всего, как человек таких лет и чинов мог сохраниться во всей чистоте». Льву Николаевичу повезло: его окружали великие учителя. И Ушинский, и Пирогов были не только выдающимися профессионалами, но и гуманистами-практиками. Оба они с исключительным вниманием относились к вопросам обучения и воспитания. И полагали, что главная задача воспитания должна вести к тому, чтобы «быть человеком». Они выступали против принуждения и насилия и особое значение придавали расширению кругозора, изучению словесности и литературы.

В 1864 году Л. Н. Модзалевский вернулся в Петербург и продолжил работу в Смольном институте, кроме того, он стал преподавать в родной третьей и Мариинской женской гимназии, на педагогических курсах.



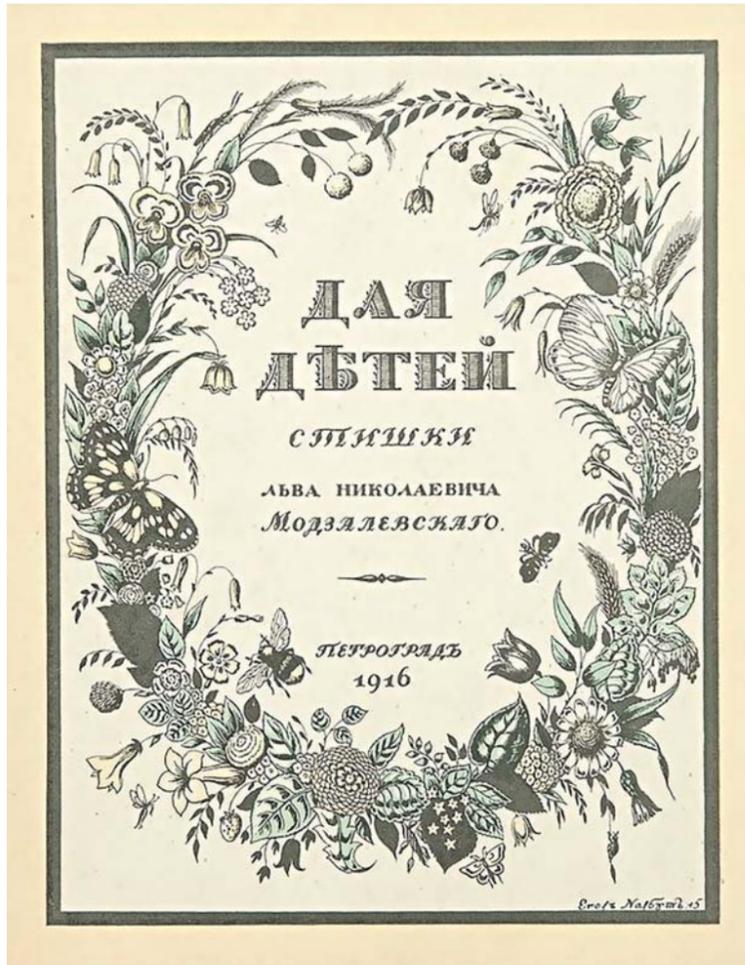
Здание третьей гимназии на Гагаринской улице. 1892 г.

**ИСТОРИЯ,
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Лев Николаевич начал писать еще в школьные годы. Однако многие произведения публиковал под псевдонимами, один из которых — Л. Гарский — был связан с названием родового имени Гари. Он автор стихотворений, исторических исследований, научно-популярных книг. Благодаря ему в России было ярко отмечено 300-летие Яна Амоса Коменского: Модзалевский собрал коллектив для перевода и публикации его сочинений, создал посвященный Коменскому отдел в Педагогическом музее, наконец, подготовил и выпустил книгу «Амос Коменский, основатель новой педагогики» (1892).

Педагогическая практика и опыт, полученный за границей, побудили его обратиться к истории педагогики. В 1866–1867 годах он выпустил книгу «Очерк истории воспитания и образования с древнейших времен до наших дней», в предисловии к которой отмечал: «Без знания истории воспитания педагогу нельзя быть передовым деятелем своего времени, ибо все наши стремления и задачи необходимо подчинять закону преемственности».

1866 год оказался очень насыщенным: Модзалевский женился; принц П. Г. Ольденбургский пригласил его стать инспектором сиротского приюта. Год спустя он был назначен наставником к детям наместника Кавказа, великого князя Михаила Николаевича.



Обложка книги Л. Н. Модзалевского «Для детей: стихи» (СПб., 1916 г.)

Семья переехала в Тифлис, где они прожили до 1882 года. Лев Николаевич не только обучал великих князей, но и преподавал в женской гимназии, основал женскую прогимназию, стал инспектором Кавказского военного округа. Пропаганде женского образования Лев Николаевич отдавал много времени, часть местного населения препятствовала этим начинаниям.

В 1880 году наместник назначил его председателем Кавказского цензурного комитета. Модзалевский оказался в сложном положении: его передовые взгляды были недостаточно радикальными для прогрессивной местной печати, но вызывающими — для властей. В сатирическом журнале «Фаланга» на него поместили карикатуру. А на службе он получил два вы-

говора «за слабое отправление обязанностей по Цензурному комитету».

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

В 1882 году Лев Николаевич дослужился до чина действительного статского советника и получил право на потомственное дворянство, а спустя год ушел в отставку. Около семи лет он прожил в родовом имении Гари, почти оставив общественную и литературную деятельность. Он сосредоточился на домашней жизни и воспитании своих детей (всего в семье родились одиннадцать детей, но трое умерли в младенчестве). Одной из «симпатичнейших черт» Модзалевского его друг назвал то, что он «безраздельно любил свою семью». Его стихи, адресованные матери и жене, полны не только теплого чувства, но и глубокого уважения.

«Только труд и знание делают людей самостоятельными, а не слезы, жалобы и покровительства», — писал он жене.

Л. Н. Модзалевский вернулся на педагогическое поприще в 1889 году, став инспектором классов Санкт-Петербургского женского Мариинского института, а в 1895 году был назначен директором училища глухонемых. Он скоропостижно скончался на следующий день после торжественного выпускного акта учеников, на котором «ему поднесли глубоко прочувствованный адрес, несмотря на то, что он проработал в училище только один год».

Дети Модзалевских получили прекрасное образование (вначале — домашнее, затем — в лучших учебных заведениях Петербурга) и стали видными специалистами в разных областях. Некоторые — выдающимися.

Борис Львович Модзалевский (1874–1928) стал ученым, архивистом и историком литературы. Знаменитый Пушкинский Дом — во многом его «лучший опус». Всеволод Львович (1879–1936) — капитан 2-го ранга, участвовал в Цусимском сражении и в Ленской и Карской экспедициях. Вадим Львович (1882–1920) — историк и генеалог, автор «Малороссийского гербовника» и фундаментального пятитомного «Малороссийского родословника», в котором представлены поколенные росписи 240 родов.

В 1916 году сыновья подготовили к печати стихи Льва Николаевича (Борис Львович составил сборник, а Вадим Львович договорился с художником Георгием Нарбутом об иллюстрациях). Получилась прекрасная книжка (она до сих пор числится среди лучших образцов детской книги) — «Для детей: стихи» (Петроград, 1916). Эта книга — памятник детству, отцовству, семье и любви.

Виктория Козловская,
заведующая библиотекой
им. Л. Н. Толстого

Продолжение
в следующем номере

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
2 100 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ
210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

**У ГОРОДА-ГЕРОЯ —
СВОИ ГЕРОИ**

GOV.SPb.RU/CONTRACT
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

■ «РОДНОЙ РАЙОН». ГОЛОСУЕМ ЗА ФЛАГМАНСКИЙ ПРОЕКТ

ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «НЕ ТАКАЯ»

Один из трех флагманских проектов, предложенных на голосование в рамках конкурса «Родной район» на Васильевском острове в категории «Наука, образование и культура», — обновление Юношеской библиотеки № 3 имени Н. Островского.

Этот проект называется «Юношеская библиотека «Не такая». Если идея победит, у молодежи появится современное креативное пространство, где можно будет отдохнуть в лаундж-зонах, почитать книги, записать музыку и интересно провести время.



Чтобы поддержать этот проект, нужно зайти на портал «Госуслуги» по QR-коду и проголосовать за «Юношескую библиотеку «Не такая».

Проголосовать можно до 15 августа.

