

■ КРАЕВЕДЕНИЕ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

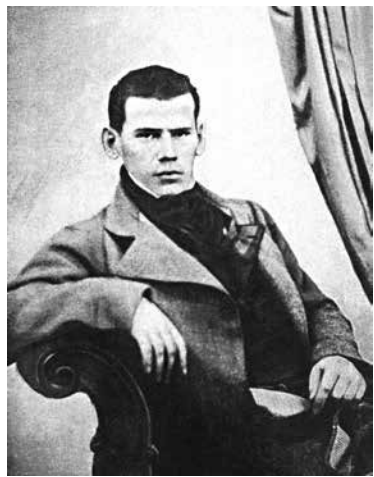
Граф Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Ясной Поляне Тульской губернии. Ясная Поляна всегда была для Толстого местом особого творческого вдохновения. Петербург писатель посещал всего несколько раз. Здесь, среди высокообразованной и мыслящей части общества, формировался гений писателя. Васильевский остров для Толстого стал местом встреч с близкими друзьями и единомышленниками.

ПЕРВЫЙ ПРИЕЗД В ПЕТЕРБУРГ. УНИВЕРСИТЕТ

Держать экзамены в Университет, непременно его окончить, а потом служить — с такими благородными намерениями в начале февраля 1849 года прибыл в столицу двадцатилетний Лев Толстой. Стремление к кардинальным переменам переключалось у него с оживленностью и деловитостью города. «Ежели же кто хочет жить и молод, то в России нет другого места, как Петербург, какое бы направление кто ни имел, всему можно удовлетворить, все можно развить, и легко, без всякого труда...» — признавался он в письме к брату Сергею.

В столице для Толстого открывались две дороги: пойти служить в армию или поступить в Университет, чтобы потом получить место чиновника. Жажда знаний победила, и вскоре он приступил к занятиям. Спустя месяц молодой человек подал прошение о допуске к испытаниям на юридический факультет ректору Петру Александровичу Плетневу. Началось время усердной подготовки. В мае он хорошо сдал два экзамена, но неожиданно изменил намерение проходить испытания.

Очарование столичной жизни быстро прошло. Поддавшись множеству соблазнов, юноша оказался в тяжелом положении. Долги, несданные экзамены, неосуществленные планы вынудили его обратиться к брату Сергею Николаевичу. Тот советует немедленно заплатить долги и приехать в Ясную Поляну. Несостоявшийся сту-



Лев Николаевич Толстой.
1848 год

дент Толстой забрал документы из канцелярии Петербургского университета и уехал из столицы. Известно, что в более поздние годы Лев Николаевич не раз бывал гостем на университетских музыкальных вечерах, устраиваемых в актовом зале здания Двенадцати коллегий.

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ. ФЕДОР ТОЛСТОЙ

В это же время Лев Николаевич посещал еще одно известное здание на Университетской набережной — Императорскую Академию художеств. В профессорской квартире жила семья его двоюродного дяди, вице-президента Академии, Федора Петровича Толстого. В 1849 году Лев Николаевич не раз там бывал.

Мастер медальерного дела, скульптор, живописец и рисовальщик Федор Толстой весь талант отдавал ученикам, готовя их к служению высокому искусству. В 1828 году он перебрался из казенной преподавательской квартиры на 3-й линии в академи-



Большой проспект Васильевского острова с рельсами для конки.
Фото начала XX века

ческие апартаменты, в которых и принимали юного Льва Николаевича. О том, как они выглядели, можно судить по живописным работам самого хозяина. Это была просторная 16-комнатная квартира с кухней, прачечной и сухими песчаными погребками. Из окон открывался вид на Неву. Мебель была изготовлена по личным эскизам хозяина.

Особое место в жизни семьи Толстых занимали творческие вечера. Собирались у них два раза в неделю: по воскресеньям дом был открыт для всех знакомых, по пятницам — для художников и писателей. Музыка, чтение, рисование, оживленная беседа именитых гостей, шумное веселье наполняли гостиную. Среди них были Пушкин, Жуковский, Глинка, Тургенев и другие.

ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ В ПЕТЕРБУРГ. ДОМ ЧЕРТКОВОЙ

В 1897 году Толстой вернулся на Васильевский остров, хотя не самые приятные события послужили этому. Единомышленников писателя Павла Бирюкова и Владимира Черткова выслали за поддержку духоборов, отвергавших обрядность и обилие ритуалов церкви. Лев Николаевич провел с друзьями несколько дней перед их отъездом из Петербурга.

В день приезда 7 февраля Толстой направился домой к Черткову, жившему в Гавани у своей матушки Елизаветы Ивановны. Ее дом (не сохранился) располагался очень живописно: фасадом он выходил на Большой проспект, с двух других сторон пролегали Канареечная

и Княгининская (ныне Детская) улицы. Особняк по тем временам был невелик и состоял из десяти комнат, во дворе стояли службы. По сведениям полицейских, приставленных для тайного наблюдения, Толстой пробыл у Черткова в этот день до 16 часов 20 минут, после чего направился в свое временное жилище на Фонтанке — дом Олсуфьевых.

Лев Николаевич ежедневно навещал Черткова в удаленной части Большого проспекта вплоть до своего отъезда 12 февраля. Желающих послушать писателя было много, дом не вмещал всех, некоторым пришлось остаться во дворе. Люди сидели и стояли не только на полу, но и на подоконниках, подставках, скамейках, стульях, даже на комодах и на шкафах, и темно с самозабвением слушали Льва Николаевича. Ласковым, но внушительным, по словам Репина, «часто вибрирующим от слез» был голос писателя. Позже Толстой сам признавался, что «голод такого общения» испытывал давно.

«КАК БУРА С ГРОЗОЙ». МАСТЕРСКАЯ РЕПИНА

Появление Льва Толстого на острове 8 февраля 1897 года сильно взбудоражило василеостровскую публику. После посещения Публичной библиотеки в компании супруги Софьи Андреевны, Стороженко, Бирюкова и Черткова Толстой отправился к Аничковому мосту, отсюда конно-железнодорожной поехал в Академию художеств к Репину. «Было около одиннадцати часов утра, когда неожиданные гости как

бура с грозой освежили мои работы...» — вспоминал художник.

В тот день особого внимания писателя удостоилась картина «Дуэль»: перед ней Лев Николаевич прослезился и много восхищался. Потом Толстой в дубленом полушубке и валенках спустился по академической лестнице на улицу, где его ждала толпа. Заняв весь тротуар, Толстой в окружении «свиты» двинулся к Большому проспекту, к конкам, чтобы продолжить свой маршрут к дому Черткова. Кондуктор конки, уже молодой человек, при виде великого писателя как-то вдруг оторопел, широко раскрыл глаза и почти крикнул: «Ах, батюшки, да ведь это ж, братцы, Лев Николаевич Толстой!» — и благоговейно снял шапку.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ПИСАТЕЛЕ. ТОЛСТОВСКИЙ МУЗЕЙ

В канун празднования 80-летия со дня рождения писателя в конце 1907 года в петербургской прессе проводилось широкое обсуждение предстоящего юбилея, в результате которого появилась идея создания музея Толстого в Петербурге. 27 марта 1911 года в небольшой квартире в доме Стрешнева на 1-й линии (№ 24) Толстовский музей был открыт. Основными экспонатами стали письма, автографы, печатные издания произведений, критические заметки, переводы и другие предметы, связанные с творчеством писателя. Под редакцией Бонч-Бруевича издавались «Известия Толстовского музея». Летом 1912 года музей переехал в более просторное помещение в доходном доме Громова на углу Большого проспекта и 2-й линии. Здесь музей просуществовал до 1924 года. Ныне его экспонаты хранятся в Пушкинском Доме.

Еще один культурный объект, бережно хранящий память о великом человеке, — библиотека на 6-й линии Васильевского острова, носящая имя Льва Николаевича Толстого с 1920 года.

Татьяна Сидельникова.
Сектор краеведения
библиотеки им. Л. Н. Толстого



А. А. Пламеницкий. Л. Н. Толстой в мастерской И. Е. Репина. 1953 год

simlpt.ru / Симферопольский художественный музей, место хранения картины