

■ НАША ИСТОРИЯ

Характер начальной застройки Васильевского острова регламентировался Петром I. Многие из задуманного им воплотилось в жизнь. Остров стал научным и культурным центром Санкт-Петербурга, где по сей день находятся крупнейшие научные и культурные заведения. А как все начиналось?

В 1700 году шведская территория очень приглянулась российскому императору, что совсем неудивительно. Ведь земли, на которых сейчас расположен Васильевский остров, имели стратегически выгодное положение, находясь между основной акваторией Невы и выходом в Финский залив. Тогда здесь был дикий густой лес. Более возвышенная и потому реже затопляемая территория Стрелки осваивалась быстрее. Первыми ее сооружениями были ветряные мельницы. Тогда же здесь, на удобной позиции, располагалась артиллерийская батарея ближайшего сподвижника Петра I Василия Корчмина.

**УСАДЬБА  
МЕНШИКОВА**

Известно, что весь остров площадью около 11 кв. км первоначально был пожалован Петром первому губернатору Петербурга Александру Меншикову в знак благодарности за заслуги в Северной войне. В 1710 году у Большой Невы был построен великолепный дворец — одно из первых каменных строений в молодом городе. Его проект утверждал сам Петр, и здесь он был главным гостем. Во дворце он проводил официальные встречи и приемы и вообще чувствовал себя как дома. Здесь сыграли свадьбу царевич Алексей и немецкая принцесса Шарлотта, а также племянница Петра, будущая российская императрица Анна Иоанновна с герцогом Курляндским.

Во дворце Меншикова Петр встретился с Мартой Скавронской (будущей Екатериной I). Он заметил ее в числе девушек, которые прислуживали за столом.

Гравюра Алексея Зубова, выполненная в 1714 году, изображает усадьбу Меншикова. На ней можно увидеть Мазанковскую церковь Воскресения Христова со шпилем-башней и курантами и дом управляющего хозяйством Меншикова Федора Соловьева, которые до нашего времени не сохранились.

Усадьба светлейшего князя протянулась через весь Васильевский остров от Большой до Малой Невы. На ее территории располагались бани, медоварня, хлебопекарня, кузница. За дворцом был разбит сад, где за короткое петербургское лето поспевали дыни. От сада на запад через лес отходила прямая как стрела просека. Она пронизывала весь Васильевский остров до самого взморья. В конце просеки, на берегу залива, виднелся высокий



В. Серов «Петр I». 1907 год

# ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ ПЕТРОВСКИХ ВРЕМЕН

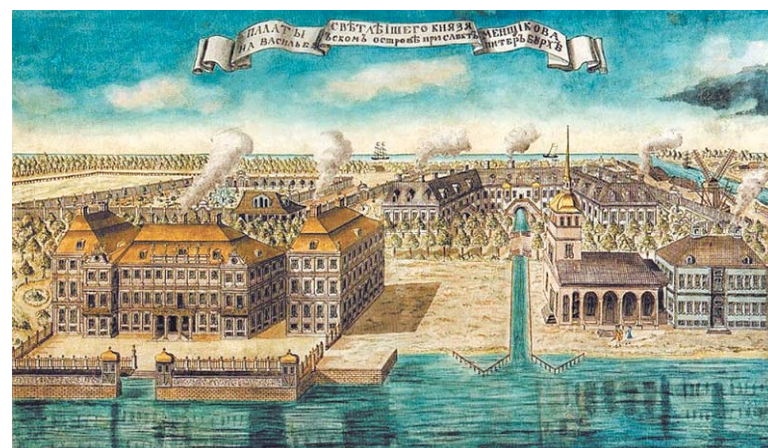
дом с башней, служившей хорошим ориентиром для шедших из Кронштадта кораблей. Там была выкопана Галерная гавань, и в эту оконечность острова Петр переместил разросшийся галерный флот и Галерную верфь. Рядом построили дома для моряков и кораблестроителей.

**НОВЫЕ ПЛАНЫ  
ИМПЕРАТОРА**

Первая в России карта Васильевского острова, составленная инженером Лепинасом, датируется 1714 годом. На ней видно, что постройки расположены лишь в восточной части острова, а всю остальную территорию занимают леса и болота.

В 1714 году Петр I кардинально изменил свои планы относительно этой местности. Остров забрали у Меншикова под городские нужды, ведь именно здесь император решил разместить центр молодой российской столицы.

Петр тщательно осмотрел остров, провел замеры и распорядился о принципах его застройки.



«Усадьба Меншикова на Васильевском острове». Рисунок с гравюры А. Зубова 1714 года

ки. Император решил, что здесь должен быть регулярный город, застроенный в строгом порядке. Планы новой столицы для Петра «сочинили» Трезини и Леблон. Образцом для подражания, нетрудно догадаться, был Амстердам. Последовал указ, чтоб немедленно начали строить дома и в них поселяться. Под страхом сурового наказания Петр сам предписал использовать те или иные материалы и формы домов, сам выбрал участки для строительства, определил ширину и длину улиц, вид камней для мощения, глубину и ширину каналов, которые надлежало прорыть среди большинства улиц. И все каналы должны были быть шириной с самый большой амстердамский канал. Но здравый смысл все же восторжествовал. Указ полностью не был осуществлен.

**НАУЧНЫЙ  
И АДМИНИСТРАТИВНЫЙ  
ЦЕНТР**

На Васильевский остров с Городовой стороны перевели Губернскую коллегию. Потом

началось строительство здания Двенадцати коллегий. Когда забивали сваи, под некоторыми из них оказалось попросту болото, которое с большими трудностями пришлось засыпать землей и камнями.

В 1718 году заложили здание Кунсткамеры, которое предназначалось для коллекции зоологических экспонатов Петра, библиотеки и анатомического

театра. Стройку затянули, чем Петр был сильно раздражен. Однажды его сподвижник Наум Сенявин, проходя мимо, заметил, что здание дало трещину, видимо, грунт оказался слабым. Завершилось строительство уже после смерти императора.

С момента начала строительства Кунсткамеры Петр решил, что на Васильевском острове будет центр русской науки. В январе 1724 Петр подписал указ, учреждавший Академию наук, и распорядился отписать Академии недостроенный дворец царицы Прасковьи Федоровны.

План создания административного центра города на Васильевском острове предполагал строительство Морского порта, Торговой биржи, Гостиного двора, Таможни, складов для хранения товаров. До нашего времени уцелела лишь крохотная часть Старого гостиного двора (дом № 1 по Тифлисской улице).

**ДОМА  
ДЛЯ ПРИБЛИЖЕННЫХ**

Начав освоение Васильевского острова, Петр отдал часть берега Малой Невы своим приближенным. В начале набережной Макарова в 1716-1717 годах разбили несколько участков. На месте Биржевого проезда был возведен каменный трехэтажный «на подвалах» дом баронов Строгановых. Рядом расположился трехэтажный дом президента Юстиц-коллегии графа Петра Апраксина. Вплотную к дому Апраксина стоял двухэтажный «на подвалах» дом князя Милославского. Эти дома были снесены в начале XIX века.

В Петербурге трудился выдающийся изобретатель Андрей Нартов, создавший токарно-копировальный станок, который совершил переворот в области техники. Жил «царев токар» на 3-й линии «близ реки» (дом не сохранился).

Участок на 6-й линии рядом с Андреевским собором (дом № 13) в 1721 году был отдан под застройку стольнику Петра князю Алексею Троекурову. Сегодня дом Троекурова представляет собой уникальный образец «обывательской» застройки начала XVIII века.

По плану преобразования острова в центральный район столицы крупнейшие монастыри в обязательном порядке должны были строить здесь каменные дома. До нашего времени сохранилось здание подворья Александрово-Невской лавры (7-я линия, дом № 12). Оно является редким примером петровского барокко.

**АРИСТОКРАТИЧЕСКАЯ  
ЛИНИЯ**

По 1-й линии — аристократической части Васильевского острова — первый трехэтажный «на полуподвалах» дом был воз-

В Северной столице, где многие улицы появились в период правления Петра Великого, исторические названия сохранили только линии Васильевского острова. И сам остров более чем за три столетия сохранил петровское название.

веден в 1720-х годах для секретаря Тайного кабинета Алексея Макарова (дом № 2). В это же время по проекту «домов для именитых» Леблона был построен дом для сподвижника Петра — директора Канцелярии от строений Ульяна Сенявина Академии наук, и распорядился отписать Академии недостроенный дворец царицы Прасковьи Федоровны.

Стоит отметить, что в Северной столице, где многие улицы появились в период правления Петра Великого, исторические названия сохранили только линии Васильевского острова. И сам остров более чем за три столетия сохранил петровское название!