

■ КРАЕВЕДЕНИЕ

ОБРАЗЦОВЫЕ ДОМА КЛАССИЦИЗМА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

Дома Семеновой и Аладова, возведенные некогда на 13-й линии и на Среднем проспекте, составляют единый тип жилых зданий, характерных для застройки Васильевского острова начала XIX века. Они хоть и имеют общие архитектурные черты, но существенно отличаются своей историей.

ДОМ СЕМЕНОВОЙ

В 1720-х годах на участке дома № 10 по 13-й линии Васильевского острова первым архитектором Петербурга Доменико Трезини было построено здание для подворья Казанского митрополита. Это был «образцовый» проект «дома для именитых» — двухэтажное здание на высоких полуподвалах с четырехскатной кровлей и арочными окнами.

Стоит отметить, что в это время зодчий много работал на Васильевском острове: проектировал строительство на Стрелке и в Галерной гавани, возводил здание Двенадцати коллегий, гостиницы и дом для сподвижника Петра I Сеньявина на 1-й линии.

В 1820-х годах, когда участком владел купец Эрнст Марш, дом был перестроен с оформлением фасада в классическом стиле. Здание приобрело благородные пропорции и сдержанную нарядность. Над воротами появилось широкое полуциркульное окно, второй этаж украсило трехчастное окно с пилястрами и балконом. Завершил фасад карниз с модульонами (не сохранились). В интерьерах второго этажа сохранились элементы клас-



Дом Аладова на Среднем проспекте

сической отделки: лепные карнизы, коринфские колонны, плафоны, изразцовые печи, мраморные подоконники.

В 1825 году, придя из очередного плавания, в этом доме поселился известный мореплаватель Федор Литке. К этому времени он уже совершил первое кругосветное плавание на шлюпе «Камчатка», длившееся более двух лет, побывал в качестве руководителя в гидрографической экспедиции по исследованию Новой Земли, Баренцева и Белого морей.

В 1830-1850-е годы владельцем участка был Андрей Афанасьевич Никитин — тайный советник, масон, один из отцов-основателей Вольного общества любителей российской словесности. Он был близок с декабристами, воевал в знакомство со многими известными людьми, в том числе с Пушкиным.

Последней владелицей дома на 13-й линии была вдова действительного статского советника, попечительница Петергофского детского приюта Екатерина Семенова.



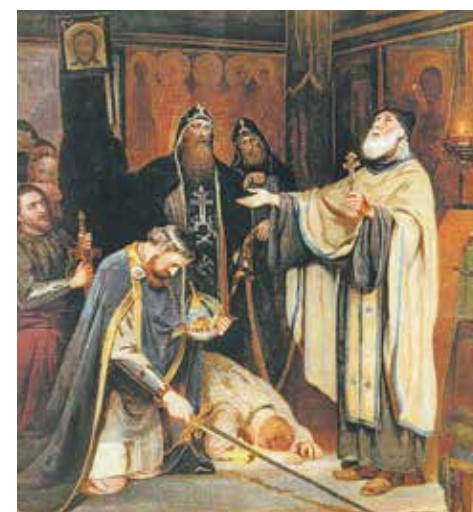
Танцующие менады. Элемент фасада

ДОМ АЛАДОВА

Среди доходных домов на Среднем проспекте выделяется небольшой двухэтажный дом (№ 24), сохранивший облик типичного жилого строения начала XIX столетия.

В 1780-х годах участок принадлежал поручику Новосильцеву, в следующем десятилетии — калужскому купцу Кирпичникову. При них участок оставался пустым, здесь находились только сад с огородом и одноэтажная деревянная служба.

При следующем владельце — подполковнике Сереброве, служившем в



А. Н. Новоскольцев. «Святой Сергий благословляет Дмитрия Донского и отпускает с ним двух иноков». 1882 г.

Адмиралтейской коллегии, в 1806-1809 годах был возведен двухэтажный на погребях дом. Четырехколонный тосканский портик, поддерживающий балкон, придает небольшому зданию монументальный облик. Над боковыми окнами второго этажа размещены рельефные панно с изображением танцующих менад. Внутри сохранились лестница на сводах и элементы интерьера начала XIX века — фризы и лепные карнизы с модульонами и розетками.

От Сереброва дом перешел в собственность к действительному статскому советнику Семену Аладову и принадлежал его семье до 1918 года.

В дворовом флигеле в 1837 году жил поэт пушкинской поры Алексей Тимофеев. В 1910-х годах здесь была квартира академика исторической живописи Александра Новоскольцева, известного своими полотнами на библейские и исторические сюжеты. Среди них «Святой Сергий благословляет Дмитрия Донского и отпускает с ним двух иноков».

Татьяна Сидельникова, сектор краеведения Библиотеки им. Л. Н. Толстого



Архитектор Доменико Трезини



Дом Семеновой на 13-й линии В. О.



Вензель на балконной решетке с инициалами владельца дома Никитина



Федор Петрович Литке