

КРАЕВЕДЕНИЕ

# АЛЕКСАНДР ГРИН. ПИСАТЕЛЬ-РОМАНТИК, ПОДАРИВШИЙ ПЕТЕРБУРГУ ПРАЗДНИК

Красавица Ассоль, которой посвящена феерия «Алые паруса», повстречалась Грину не на южных улочках, а на Невском проспекте. А корабль «Секрет» вышел не из порта Феодосии или Севастополя, а из Гавани на Васильевском острове.

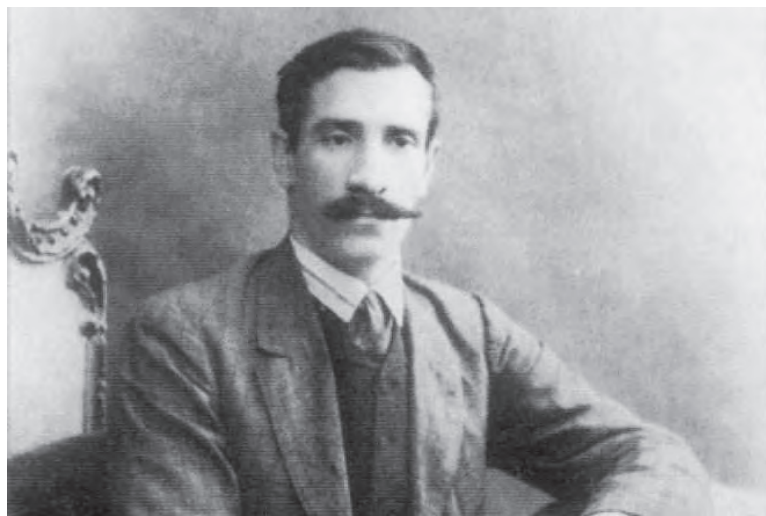
Имя Александра Грина традиционно связывают с Крымом. Это легко объяснить: от книг писателя-романтика веет соленым прибоем и кажется, что все они были написаны на выбеленных южным солнцем улочках, бегущих к морю. Однако Александр Степанович жил в нашем городе с 1905 по 1924 год. Это треть его жизни!

Если отметить на карте Петербурга адреса, так или иначе связанные с писателем, можно найти новую страну — забытую, затерянную во времени Северную Гринландию. Простирается она от Гавани на Васильевском острове до пригородных станций Токсово и Заходское.

Грину приходилось жить в самых разных концах города, но чаще всего на Васильевском острове. Жил он и на Невском, и в Ротах, и на Песках, в Шувалове и Коломягах. А одним из самых любимых гриновских мест близ Петрограда было Токсово, где он с удовольствием рыбачил.

В Петербурге Александр Грин (в ту пору еще Гриневский) впервые оказался в 1905 году, когда ему было двадцать пять лет. К тому времени за его плечами уже была серьезная жизнь, полная испытаний и лишений. Он участвовал в революционных беспорядках 1905 года и приехал в столицу с чужим паспортом.

Осенью 1907 года писатель со своей гражданской женой Верой



Александр Грин в молодости

Абрамовой поселился на 11-й линии, д. 44. Живя по этому адресу, он выпустил первую книжку — сборник рассказов о революционерах. Прототип одного из героев — эсер-террорист Иван Каляев, взорвавший карету с великим князем Сергеем Александровичем. В названии сборника «Шапка-невидимка», придуманном Верой, заключен не сказочный подтекст: автору приходилось оставаться невидимым для властей в силу своего нелегального положения.

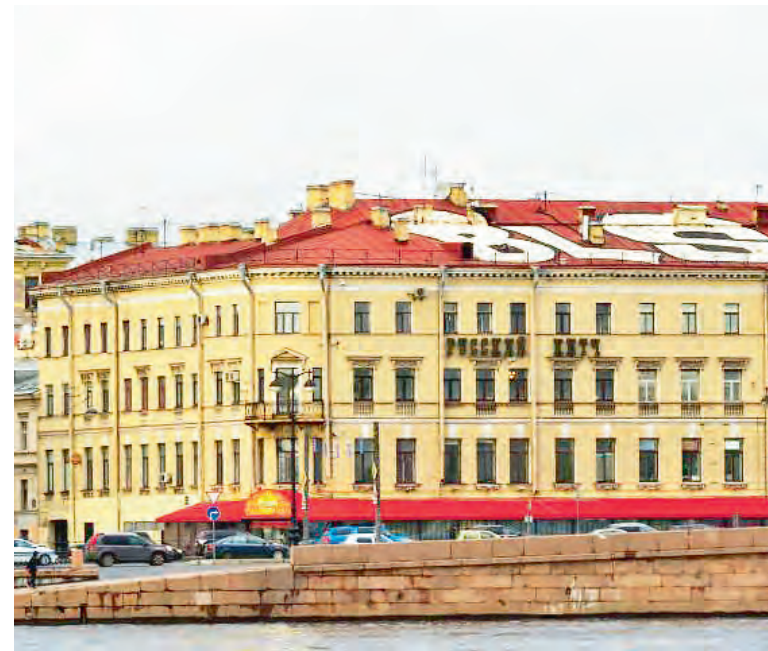
«Жизнь с Александром Степановичем показалась мне сначала идиллией, но она быстро кончилась, — вспоминала потом Вера. — За год своего пребыва-



Иллюстрация к повести Александра Грина «Алые паруса»

ния в Петербурге Грин сошелся с литературной богемой. Это делало нашу жизнь трудной и постоянно выбивало из бюджета. Я была бесхозяйственна и непрактична, а Александр Степанович всякую попытку к экономии называл мещанством и сердито ей сопротивлялся. Жизнь наша слагалась из таких эпизодов: полчка, отдача долгов, выкуп заложенных вещей и покупка самого необходимого». Весной 1908 года Вера Абрамова ушла от Грина и сняла комнату в том же доме на Васильевском острове, после чего они жили отдельно, но продолжали встречаться.

Осенью 1909 года Александр Грин переехал в меблированные комнаты на 6-й линии, д. 1, кв. 33 (угол Университетской набережной). Вера Абрамова по его просьбе поселилась в том же доме. Лето 1910 года писатель провел в Петербурге, сотрудничал с газетой «Биржевые ведомости». К этому времени Грин — уже автор полсотни рассказов, среди которых выделяются такие, как «Остров Рено», «Штурман «Четырех ветров» и «Колония Ланфиер». Вскоре его арестовали во дворе дома. Грина отправили в ссылку на пару лет под Архангельск, и его жена



6-я линия В. О., дом 1. Здесь в 1909 году поселился Грин

отправилась вслед за мужем, как декабристка. Перед отъездом они обвенчались.

Тюремная невеста Нина Борисова в рассказе «Апельсины», проживавшая на 11-й линии, — это Вера Павловна. Кстати, последние 20 лет жизни она жила на Васильевском, на 5-й линии, д. 54. В этом доме был ресторан «А. Грин», а старожилы показывают «дерево Грина» — старый клен, под которым, по легенде, часто сживал писатель.

Отбыв срок ссылки, уже под своей фамилией (Гриневский) писатель легально возвращается в Петербург в мае 1912 года. Месяц он живет вновь на Васильевском — сохранилось его письмо Валерию Брюсову с указанием обратного адреса — 6-я линия, д. 17, кв. 19. Но вскоре они с женой поселяются в двухкомнатной квартире в доме на углу 2-й Роты и Тарасова переулочка. Здесь к Грину приходят известность и приличные гонорары.

С января 1919 года при участии Максима Горького в доме барона Гинзбурга на Васильевском острове (11-я линия, д. 18) возникает Союз деятелей художественной литературы, где Грин в числе многих литерато-

ров получает хорошую комнату окнами в сад.

Самая известная книга писателя будет посвящена уже другой музе и жене — Нине Николаевне Мироновой. Брак с ней Грин заключил в стенах бывшей тюрьмы 20 мая 1921 года. Молодожены отправились в скромное свадебное путешествие в Токсово, сняв за пуд соли и десять коробков спичек домик у финна Ивана Фомича Рогияйна. Там Грин окончательно отшлифовывал «Алые паруса». А замысел книги возник на пересечении Невского и Пушкинской улиц: в витрине лавки игрушек Грин увидел бриг с белыми парусами, но в повести решил сделать их альбами...

По решению Топонимической комиссии Петербурга бульвар в Гавани назван в честь Грина. Он тянется от площади Европы к Финскому заливу. Появление бульвара Грина на Васильевском острове само по себе символично, обозначая и отправную точку пути писателя в литературу, начало его петербургского периода, и гавань для его галиота «Секрет».



Александр Грин и Вера Абрамова



Александр Грин и его вторая жена Нина