

НЕТЛЕНКА

АБРАМ ГАННИБАЛ. ПРЕДОК ГЕНИЯ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

Васильевский остров — место жизни и творчества великих русских пассионариев разных эпох. В рубрике «Нетленка» мы решили собрать имена, даты и дома. 20 имен в нашем списке гениев места, и этот список вы можете пополнить, присылая свои истории о великих и о том, как изменилось сегодня место или дом, где они бывали.

На Среднем проспекте в течение нескольких лет жил выдающийся человек XVIII века, один из «птенцов гнезда Петрова», прадед А. С. Пушкина Абрам Петрович Ганнибал.

Средний проспект является одной из основных магистралей Васильевского острова, включающей в себя застройку разных эпох и стилей. Он был проложен в 1730-х годах и назывался тогда Малой перспективой.

Участки домов № 11 и 13 в первой половине XVIII века составляли одно обширное владение вблизи 1-й линии, в приходе Благовещенской церкви. В 1730-х годах оно еще пустовало. А в 1740-х принадлежало генерал-майору Абраму Ганнибалу — сподвижнику Петра I, видному государственному и военному деятелю. Тогда здесь появились два деревянных дома.

Знаменитый «Фогель-план» Петербурга (в том числе всего Васильевского острова), снятый в 1760-е годы французским ученым Сент-Илером и его русскими помощниками, дает достаточно ясное представление об этом месте, изображенном как бы с высоты птичьего полета. Деревянное одноэтажное на каменных погребках здание в виде буквы «П» имело девять окон по фасаду (длина фасада 10 сажен, то есть 21 метр) и стояло лицом к Среднему проспекту, а боком — к узкому и короткому переулку-тупику, ныне не существующему (как бы продолжение улицы Репина). Участок, как и абсолютное большинство других дворовых территорий того времени, представлял собой прямоугольник. Большой двор, въезд в который находился левее жилого дома, был застроен несколькими одноэтажными деревянными постройками, которые примыкали одна к другой: конюшня, каретный сарай, сооружения для иных хозяйственных назначений — всего их во дворе было семь.

Личная жизнь Ганнибала складывалась не очень счастливо. Женившись в 1731 году на красавице-гречанке Евдокии, дочери капитана галерного флота Андрея Диопера, он в первый же год семейной жизни испытал горькое разочарование: его жена через несколько месяцев родила белую девочку, что доказало ее связь с другим мужчиной еще до свадьбы с Ганнибалом.

Муж тотчас подал прошение в Синод о расторжении брака,



Абрам Петрович Ганнибал



Средний пр., дом 11. Современное фото



Средний пр., дом 13. Современное фото

обвиняя Евдокию в прелюбодеянии. Начались разбирательства, которые длились многие годы, в то время как жена была взята под стражу и находилась в заключении. Для решения этого вопроса Абраму Петровичу приходилось часто бывать в Петербурге (он тогда служил в Эстонии).

В эти приезды обер-комендант города Ревеля Ганнибал останавливался в собственном доме на Васильевском острове. В 1752 году, после перевода из Эстонии в Петербург на должность управляющего Инженерным корпусом, Абрам Петрович жил уже здесь постоянно со второй женой и детьми до 1757 года.

Белую девочку от первой жены он оставил у себя, дал хорошее воспитание, обеспечил приданым, хотя никогда не допускал ее к себе на глаза. Бывшая жена Евдокия по распоряжению епископа Никодима в 1743 году была отдана на поруки и жила у знакомых тоже на Васильевском острове в приходе Андреевской церкви.

В мае 1757 года Ганнибал продал свой дом (№ 11) пастору лютеранской кирхи при Кадетском корпусе Генингу. После смерти Генинга строение перешло по наследству к его дочери Дарье, бывшей замужем за чиновником Матерном. А она в конце 1797 года уступила владение за 5500 рублей ярославскому купцу Ивану Метлину. Затем дом занял купец Осип Антипов и его наследники.

Интересно отметить, что подробный план этой территории, включенный в Атлас Петербурга 1798 года, и даже плановые чертежи, относящиеся уже к пушкинскому времени, выполненные архитектором Шустовым в 1827 году, дают практически ту же картину застройки этого участка, что и документы середины XVIII века. Она сохранялась без изменений в течение многих десятилетий, если не считать отдельных мелких деревянных



Герб Ганнибалов

строений во дворе. В 1833 году над лицевым жилым зданием был надстроен мезонин. И в таком виде дом Ганнибала простоял еще почти семьдесят лет, достигнув к началу XX столетия почти полуторавекового возраста. Ныне существующий на этом месте пятиэтажный каменный особняк сооружен как

доходный дом уже в 1902 году гражданскими инженерами С. П. и А. С. Гулиными.

Участок дома № 13 после отъезда владельца перешел в другие руки (неизвестно). В 1800-х годах на его месте стоял угловой каменный трехэтажный дом. Его крыло по 2-й линии не доходило до границы с соседом, оставляя место для сада. В 1870 году дом был надстроен четвертым этажом и в таком виде сохранился до наших дней.

По иронии судьбы в этом доме в 1898-1905 годах находилась мастерская скульптора Роберта Баха. Здесь он создал одно из своих знаменитых произведений — памятник «Пушкин-лицеист» в Царском Селе.

Любопытно еще одно обстоятельство: в непосредственном соседстве с двором Ганнибала, между 1-й и 2-й линиями, размещался так называемый Бонов двор, где купившая его Академия наук разбила свой ботанический сад. На этой же территории находился дом, в котором нашла приют первая в России химическая лаборатория Михаила Васильевича Ломоносова. Он работал и жил здесь до того же 1757 года, что и Ганнибал. Так что великий русский ученый и прадед Пушкина в течение нескольких лет были ближайшими соседями.

Александр Пушкин приходит к Ганнибалу правнуком: один из сыновей Ганнибала от второго брака — Осип, был дедом поэта, отцом матери Пушкина, Надежды Осиповны. Своему прадеду и эпохе Петра I поэт посвятил роман «Арап Петра Великого», а также строки: «Воспоминания — сильнейшая способность души нашей. Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, единственным наследством, доставшимся мне от них».

Мargarита Елизарьева,
сектор краеведения
библиотеки
им. Л. Н. Толстого

Они жили на острове

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Нартов Андрей Константинович
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович и Ахматова Анна Андреевна
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Блок Александр Александрович
15. Ломоносов Михаил Васильевич
16. Ганнибал Абрам Петрович
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович