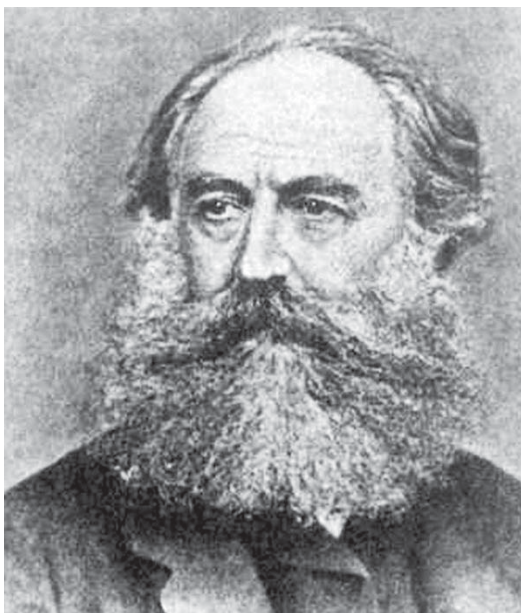


ИСТОРИЯ

«АВТОР ВАЖНЕЙШИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТРУДОВ» ГАРАЛЬД БОССЕ



Портрет Гаральда Боссе



Обособняк Боссе. 4-я линия В. О., дом 15



Обособняк Боссе. Фрагмент

Годы наиболее активной творческой деятельности выдающегося архитектора неразрывно связаны с Петербургом. Построенные им дома и особняки украшают улицы нашего города, в том числе и Васильевского острова.



Дворовый фасад особняка Боссе

В 1832 году двадцатилетним юношей, обучившись строительству и архитектуре в Дрездене и Дармштадте, Гаральд Боссе приезжает в Санкт-Петербург. Он подает прошение в Совет Императорской академии художеств с просьбой о присвоении ему звания художника и разрешении заниматься архитектурой. Первым его местом работы была мастерская одного из самых талантливых зодчих Александра Брюллова, где Гаральд трудится чертежником. В то время на окраинах города активно строились дачи. Следуя моде, молодой архитектор составляет альбом проектов загородных домов, который имеет большой успех. Появляется много заказов. В основном это деревянные строения, которые до нашего времени не сохранились.

ВАСИЛЬЕВСКАЯ ЧАСТЬ

Одновременно со строительством дач Боссе начинает самостоятельно проектировать частные дома. Первыми заказчиками небольших двухэтажных строений становятся жители Васильевского острова, где сам архитектор снимает квартиру на 8-й линии в доме 31, рядом с полицейским участком. Заметим, что его наставник Александр Брюллов живет тоже недалеко, на 3-й линии в профессорском доме Академии художеств.

Васильевскую часть избирают местом своего жительства купцы, ремесленники, художники, ученые. Здесь селятся петербургские немцы. Только Стрелка

и ближайшие кварталы, где находятся здания научных и государственных учреждений, дворцы и особняки, имеют столичный вид. Остальная территория представляет собой ровные ряды небольших, преимущественно деревянных домов с палисадниками по Большому проспекту и внутренними садами по линиям. По статистическим сведениям, в 1833 году в Васильевской части насчитывается 297 каменных домов и 682 деревянных. Застройка участков производится по усадебному принципу. Главный дом с воротами располагается по линии улицы, флигели и хозяйственные постройки — по периметру внутреннего двора, за ними сад и огород. Этому принципа придерживается и Боссе в своих ранних проектах: деревянный дом коллежского секретаря Красовского (11-я линия, дом 40, не сохранился), каменные дома купчихи Софи Сиверс (10-я линия, дома 7 и 19), особняк консула Швеции Стерки (8-я линия, дом 13).

СЕМЬЯ И СОБСТВЕННЫЙ ДОМ

В 1839 году молодой архитектор берет в жены восемнадцатилетнюю Анну Ленц, приемную дочь семьи Энгельгардт. У них рождается сын Гаральд Рембрандт, который унаследует профессию отца. Спустя год, после рождения дочери Анны Елизаветы, супруга Боссе умирает. В это время семья снимает

Замечательный зодчий отдал свой талант и сердце Петербургу.

квартиру в доме купца Леонтьева в Академическом переулке, 4 (тыловой флигель дома 21 по Университетской набережной).

Вторично зодчий женится в 1848 году на Александрине Шарлотте Гамбс, дочери мебельного мастера. В этом браке рождаются два сына — Максимилиан и Павел. В 1849 году, будучи уже знаменитым архитектором, Боссе строит себе особняк на 4-й линии Васильевского острова (ныне дом 15). Участок этот с деревянным домом ранее принадлежал казанскому купцу Турчанинову и купеческой семье Зайцевых. Фасад одноэтажного на высоком подвале дома Боссе трактован в спокойном стиле. В его декоративном оформлении использованы мотивы архитектуры Ренессанса. Стена расчленена рустами и прорезана девятью арочными окнами. Над центральным окном — небольшой барельеф с фигурками амуров. Вход расположен в проездной арке. Со стороны двора здание образует группу строений с террасами, аркадами, балконами, эркерами и перепадом высот от одного до трех этажей. Внутренняя планировка представляет собой анфиладную систему. В центре — восьмиугольный холл, Большая

столовая и Большая гостиная. Через Малую столовую выход на террасу и в сад. Зодчий недолго владеет особняком. После он поселяется в доме Корзинкиной (Адмиралтейский проспект, дом 10) и уже не меняет места жительства в Петербурге.

Зодчий был награжден многими орденами, возведен в потомственное дворянство. Право на дворянство ему дал орден Св. Владимира 4-й степени, который Боссе получил за оформление Петропавловского собора и церкви Чесменской богадельни по случаю погребения императрицы Александры Федоровны.

Напряженная работа сказывается на здоровье архитектора. В июле 1862 года он уезжает в Дрезден. Через год подает прошение об увольнении, которое получает с присвоением ему чина действительного статского советника и правом ношения мундира военного ведомства.

Архитектор скончался в возрасте 82 лет и был похоронен на кладбище Тринита в Дрездене. Письмо, посланное от имени Санкт-Петербургского общества архитекторов вдове бывшего коллеги, заканчивается словами: «Имя Гаральда Эрнестовича Боссе останется навсегда славой и гордостью нашей отечественной архитектуры».

НАСЛЕДИЕ ЗОДЧЕГО

Построенные Боссе здания широко известны: дом княгини

Салтыковой на Большой Морской улице, особняк Закревского на Исаакиевской площади, особняк Пашкова на Литейном проспекте, особняк князя Кочубея на Конногвардейском бульваре... Десятки домов, ставших украшением центральных улиц города. В музее Академии художеств хранится обширное графическое наследие, раскрывающее талант зодчего — строителя, мастера планировочных решений, создателя разнообразных по стилю интерьеров, тонкого художника-графика.

Домом Боссе на 4-й линии впоследствии владел князь Сергей Голицын. Сам он жил в Москве, а особняк сдавал: в нем жили князья Волконские. С 1894 года здание арендовал Геологический комитет. После революции особняк был частично перестроен, в нем последовательно размещались детская библиотека, театр, парткабинет, заводской цех и учебный комбинат. С 1990 года в доме располагался Камерный зал Государственной академической капеллы, отреставрированное здание получило название концертный зал Боссе. С 2002 года помещение занял Музыкально-репетиционный центр Александра Розенбаума.

Маргарита Елизарьева,
 сектор краеведения
 библиотеки
 им. Л. Н. Толстого

Они жили на острове

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Достоевский Федор Михайлович | 14. Менделеев Дмитрий Иванович |
| 2. Керн Анна Петровна | 15. Ковалевская |
| 3. Ушаков Федор Федорович | Софья Васильевна |
| 4. Крылов Иван Андреевич | 16. Ольденбург Сергей Федорович |
| 5. Тянь-Шанский Петр Петрович | 17. Чайковский Петр Ильич |
| 6. Шишкин Иван Иванович | 18. Брюллов Александр Павлович |
| 7. Павлов Иван Петрович | 19. Литке Федор Петрович |
| 8. Блок Александр Александрович | 20. Боссе Гаральд |
| 9. Куинджи Архип Иванович | 21. Петров Андрей Павлович |
| 10. Рерих Николай Константинович | 22. Гоголь Николай Васильевич |
| 11. Ломоносов Михаил Васильевич | 23. Крамской Иван Николаевич |
| 12. Бенуа Леонтий Николаевич | 24. Салтыков-Щедрин |
| 13. Гумилев Николай Степанович | Михаил Евграфович |
| и Ахматова Анна Андреевна | 25. Эйлер Леонард |