

ИСТОРИЯ



Доходный дом Громова. 2-я линия, д. 13



Дом Шмидта. 5-я линия В. О., д. 30

ДОМ ШМИДТА И ДРУГИЕ АДРЕСА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА



И. Крамской.
Портрет Салтыкова-Щедрина



М. Салтыков-Щедрин.
Фотография 1860-х годов

О жизни Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина на Васильевском острове сохранилось немного сведений, а география его передвижений охватывает всю Россию. Он был в ссылке в Вятке, служил в Ростове и Твери, но неизменно возвращался в Петербург. Непримиримый борец за демократические идеалы, он был одним из самых любимых в кругах петербургской передовой молодежи. Здесь он обрел идейных вдохновителей и близких друзей.

Впервые Салтыков-Щедрин оказался в столице в восемнадцать лет, когда Царскосельский лицей и его учеников перевели в Петербург на Каменноостровский проспект (д. 21). Город стал для него сосредоточением общественно-политической жизни. Только здесь он работал с необычайной продуктивностью. «В Петербурге я всегда работаю как-то легче», — писал сатирик Некрасову. На каждое событие Салтыков-Щедрин мгновенно откликался и поражал едким смехом и гневным словом. За что в ночь с 21 на 22 апреля 1848 года был арестован и отправлен с сопровождением жандармов в Вятку в ведомство вице-губернатора.

В Петербург Щедрин вернулся лишь спустя восемь лет. Однако вскоре писатель вновь покинул город и уехал в Рязань, а затем в Тверь, на службу. Лишь изредка он приезжал в Петербург навестить своих друзей — Некрасова и Добролюбова. Во время редких визитов

он приходил в гости и к Николаю Чернышевскому, снимавшему квартиру № 7 в доходном доме купца В. Громова на углу Большого проспекта и 2-й линии Васильевского острова.

В начале 1862 года М. Салтыков-Щедрин окончательно вернулся в Петербург. «Настоящий писатель должен жить в Петербурге, потому что, живя в провинции, нельзя принимать так близко к сердцу происходящих явлений», — вспоминал литератор.

По возвращении из провинции Салтыков-Щедрин поселился в большом четырехэтажном доходном доме № 32 (ныне № 30) по 5-й линии Васильевского острова. В письме к Е. Якушкину сатирик писал: «Адрес мой: на Васильевском Острове, в 5-й линии, дом Шмита».

Публицист Н. Мазуренко любил вспоминать о знакомстве с Салтыковым-Щедриным, когда тот жил на Васильевском острове.

«Щедрин принял меня весьма любезно, не заставив ждать даже минуты; расспрашивал меня о моей жизни за границей, о Герцене и Огареве, слегка зондировал меня... Смотрел Михаил Евграфович сурово, голос был немного грубоватый, резкий, точно он сердился, был чем-то недоволен, но это была только внешность, а в действительности это был очень добрый, отзывчивый человек».

В то время литературная жизнь Петербурга была сосредоточена в центре города. На Литейном проспекте жил поэт Н. Некрасов, там же располагалась и редакция журнала «Отечественные записки». Поэтому прожил на Васильевском острове Михаил Евграфович недолго. Уже в письме к Я. Полонскому от 20 сентября 1863 года он просил своего адресата доставить его повесть к нему «в Знаменскую гостиницу № 11», а в конце октября 1863 года он писал: «Жительство имею близ Александровского театра, дом Афанасьева».

На Васильевском острове сохранилось несколько адресов, где с радостью и теплотой принимали сатирика.

Просторная, продолговатая, но невысокая зала квартиры Н. Ге в дворовом флигеле дома № 36 по 7-й линии встречала многих художников и литераторов. На больших столах были разложены новые номера гремевших тогда журналов «Вестник Европы», «Отечественные записки», «Современник». У него часто бывали И. Тургенев, М. Салтыков-Щедрин, Н. Некрасов и многие другие.

Сколько споров слышали эти комнаты, сколько благодарностей и упреков, дружеских приветствий и резких угроз! Они были свидетелями творческих сближений и расхождений. «История этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики», — писали современники.

Участие в общественной деятельности М. Салтыков-Щедрин считал непременным долгом литератора. По инициативе писателя был в свое время создан Литературный фонд — «Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым». В доме № 48 на 1-й линии Васильевского острова в 1860-1870-х годах проходили заседания комитета фонда, в которых участвовал сам писатель.

В квартире у А. Заблоцкого-Десятовского в доме № 39 на 8-й линии Салтыков-Щедрин неоднократно ходатайствовал перед Литературным фондом об оказании помощи молодым литераторам.

Более двадцати лет, с 1876 года до конца жизни, М. Салтыков-Щедрин прожил в просторной девятикомнатной квартире на верхнем этаже дома № 60 на Литейном проспекте. Жил он главным образом в кабинете.

Салтыков-Щедрин оставил большое наследие — очерки, рассказы, повести, сказки, романы, пьесы, статьи. Но до конца своих дней сомневался в пользе своих литературных произведений для общества. «Он жаждал знать, каким образом действуют его мнения на читателя, соглашается ли он с ним и понимает ли его», — вспоминала издатель и писатель Анна Волкова.

Доходный дом И. Шмидта на 5-й линии Васильевского острова, который был временным пристанищем сатирика, стал местом притяжения знаменитых деятелей искусства, культуры и литературы. Помимо Салтыкова-Щедрина здесь снимали квартиры Илья Репин, Иван Шишкин, в гости приходили А. Куинджи, Н. Ярошенко, В. Поленов, К. Савицкий...

Татьяна Сидельникова,
сектор краеведения библиотеки
им. Л. Н. Толстого

Они жили на острове

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Нартов Андрей Константинович
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Блок Александр Александрович
15. Ломоносов Михаил Васильевич
16. Гоголь Николай Васильевич
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович