

НЕТЛЕНКА

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ НА БОЛЬШОМ ПРОСПЕКТЕ, 4

Васильевский остров — место жизни и творчества великих русских пассионариев разных эпох. В рубрике «Нетленка» мы решили собрать имена, даты и дома. 20 имен в списке Гениев места, и этот список вы можете пополнить, присылая свои истории о великих и о том, как изменилось сегодня место или дом, где они бывали.

26 ноября 1846 года Достоевский писал: «Никогда не было во мне столько изобилия и ясности, столько ровности в характере, столько здоровья физического».



Достоевский в 26 лет, рисунок К. Трутовского (1847)

Как раз в этот период, с осени 1846 года до февраля 1847-го, Федор Михайлович Достоевский (1821-1881) снимал комнаты в доме на Большом проспекте Васильевского острова, 4, в квартире № 26. И это был непростой период в жизни молодого писателя. Близкие отношения Достоевского с литературным кружком Белинского закончились. В то же время Достоевский окончатель-

но рассорился с редакцией журнала «Современник». Товарищ по учебе в Инженерном училище Алексей Николаевич Бекетов познакомил его со своими братьями. В философский круг братьев Бекетовых на Большом проспекте В. О., 4, входили А. Н. Майков, И. А. Гончаров, А. Н. Плещеев и другие молодые философы. Члены этого кружка устроили в квартире на Большом проспекте «ассоциацию» с общим хозяйством, которая просуществовала до февраля 1847 года. В кругу новых знакомых Достоевский нашел истинных друзей, которые помогли писателю вновь обрести себя. 26 ноября 1846 года Достоевский действительно писал брату Михаилу, что добрые друзья Бекетовы «меня вылечили своим обществом... Никогда не было во мне столько изобилия и ясности, столько ровности в характере, столько здоровья физического».

В то же время, познакомившись с общественным деятелем Михаилом Васильевичем Буташевичем-Петрашевским, Достоевский начал посещать устраиваемые им «пятницы», где главными обсуждаемыми вопросами были свобода книгопечатания, перемена судопроизводства и освобождение крестьян. В эти годы писатель создает роман «Бедные люди», повесть «Хозяйка», сборник фельетонов «Петербургская летопись» и рассказ «Господин Прохарчин», которые напечатали в журнале «Отечественные записки».



Дом, который сопричастен этому периоду творчества великого писателя, находится на пересечении Большого проспекта и улицы Репина — его возвели в камне в начале 1800-х годов. Поначалу он был трехэтажным. Владельцем дома был Василий Михайлович Солошич — титулярный советник, помощник секретаря Канцелярии Морского министерства.

Позже, в 1892 году, этот дом был надстроен четвертым этажом архитектором Александром Мстиславовичем Кочетовым. С тех пор облик дома не менялся.

Текст подготовлен при содействии Маргариты Елизарьевой и сектора краеведения библиотеки им. Л. Н. Толстого



Гении места

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Ковалевская Софья Васильевна
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович и Ахматова Анна Андреевна
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Блок Александр Александрович
15. Ломоносов Василий Петрович
16. Шишкин Иван Иванович
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович