

НАША ИСТОРИЯ

«ДУМАТЬ О ТОМ, КАК ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ РОССИИ»

КАК ВОСПИТЫВАЛИ УШАКОВА, НАХИМОВА, КРУЗЕНШТЕРНА, КОЛЧАКА, ЛАЗАРЕВА...

На набережной *Лейтенанта Шмидта, 17*, более трехсот лет находится первое в России высшее военное учебное заведение, выпускающее кадровых морских офицеров. В летопись флота золотыми буквами вписаны имена многих выдающихся выпускников этих стен.

Свое историческое начало Морской кадетский корпус берет от Школы математических и навигацких наук — первого в российской истории высшего светского учебного заведения. Оно было основано указом Петра Первого в 1701 году и расположилось в Москве в Сухаревой башне.

В 1715 году навигацонная школа была переведена в Петербург, в здание на набережной Невы, где сейчас находится Зимний дворец. На ее основе была учреждена Академия морской гвардии, где слушатели изучали арифметику, геометрию, навигацию, географию, фортификацию, черчение.

Школа навигации и Академия морской гвардии просуществовали до 1752 года, когда по указу императрицы Елизаветы Петровны, по образцу Сухопутного, был основан Морской шляхетский кадетский корпус на 360 учащихся. Воспитанников старших классов стали называть гардемаринами, а младших — кадетами. Расположился корпус в бывшем дворце графа Б. Х. Миниха между 11-й и 12-й линиями Васильевского острова. К 1755 году здание было перестроено для нужд военно-учебного заведения.

Вступившая на престол Екатерина II провела реорганизацию уникального военно-морского училища. На пост директора был выбран один из образованнейших морских офицеров И. Л. Голенищев-Кутузов. Благодаря его энергичной деятельности была расширена учебная программа. По его мнению, будущий офицер должен овладеть максимальным объемом знаний не только в военно-морских науках, но и в философии, истории, иностранных языках, литературе. Во время летних практических занятий гардемарини посылались на корабли, где отработывали практические навыки: изучали штурманское мастерство, артиллерийскую теорию и практику, обязанности шкипера и боцмана. Большое значение имело изучение будущими офицерами такой учебной дисциплины, как топография. Были приглашены лучшие военные топографы и закуплены новые морские карты и атласы в Дании, Голландии и Великобритании.



Здание Морского кадетского корпуса, XX век



Здание Морской академии имени Петра Великого сегодня



П. Нахимов



Ф. Ушаков



М. Лазарев



И. Крузенштерн



Ф. Беллинсгаузен



А. Колчак

«Всякий гардемарин есть слуга Государя и Отечества и защитник их от врагов внешних и внутренних» — с этого параграфа начинали когда-то знакомиться с «Инструкцией Гардемаринам» ученики знаменитого Морского кадетского корпуса.

Считалось, что офицер флота должен думать только о том, как принести пользу России. Поэтому был принят закон, в котором говорилось о том, что «запрещается гардемаринам без указа жениться, под штра-

фом 3 года быть в каторжной работе».

В 1771 году в здании произошел сильный пожар, все постройки корпуса сгорели, и он был переведен в Кронштадт, где оставался до 1796 года, когда Павел I выразил желание, чтобы колыбель флота Российской империи «была близко к генерал-адмиралу», и приказал перевести его обратно в Санкт-Петербург. Архитектор Ф. И. Волков совершил капитальную перестройку на этом участке. Он создал существую-

щее и ныне здание, включив в него старые постройки и объединив их одним общим фасадом. Это был первый в Петербурге опыт реконструкции целого городского квартала.

Из стен Морского корпуса вышла блестящая когорта будущих прославленных флотоводцев и талантливых офицеров — Ф. Ушаков, Д. Сенявин, Ф. Беллинсгаузен, М. Лазарев, П. Нахимов, А. Колчак, И. Крузенштерн и многие другие.

Сегодня учебному заведению возвращено историческое

название — «Морская академия имени Петра Великого». Традиции любимого детища Петра Великого продолжают и в наши дни. За 300 лет своего существования Морской корпус подготовил для Военно-морского флота России десятки тысяч высококвалифицированных офицеров.

Маргарита Елизарьева,
материал подготовлен на основе архивных материалов сектора краеведения библиотеки им. Л. Н. Толстого