

**НЕТЛЕНКА**

# ЛЕОНТИЙ БЕНУА — ВЛАДЕЛЕЦ И АРХИТЕКТОР ДОМА НА 3-Й ЛИНИИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

Васильевский остров — место жизни и творчества великих русских пассионариев разных эпох. В рубрике «Нетленка» мы решили собрать имена, даты и дома. 20 имен в списке гениев места, и этот список вы можете пополнить, присылая свои истории о великих и о том, как изменилось сегодня место или дом, где они бывали.

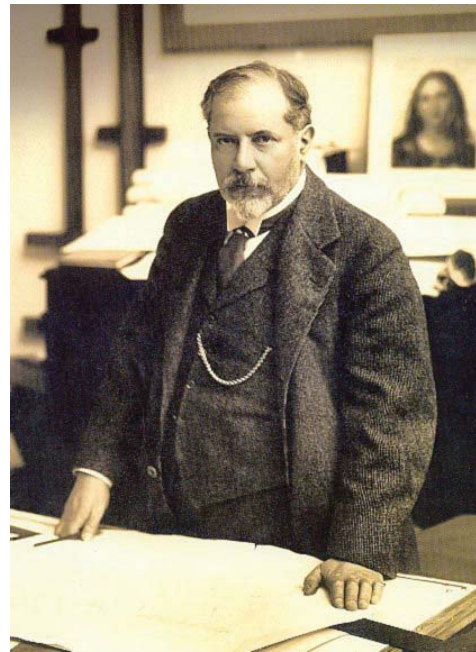


Герб Бенуа

Два барельефа с гербом семьи Бенуа укреплены над аркой, ведущей во двор доходного дома, фасад которого выделяется особой импозантностью и изяществом.

Леонтий Бенуа возвел этот дом за один год по собственному проекту и прожил в нем последние 30 лет (1899-1928 годы). Квартира зодчего занимала правую часть четвертого этажа и состояла из семи комнат. В глубине двора на последнем этаже трехэтажного корпуса, напротив арки, размещалась мастерская с высокой крышей, световым фонарем и балконом. Здесь шла работа над проектами Великокняжеской усыпальницы в Петропавловской крепости, клиники Отта на Менделеевской линии, здания Московского купеческого банка на Невском проспекте, Дворца выставки — нынешнего корпуса Бенуа Русского музея и еще ряда крупных зданий модерна. Для творчества Бенуа неизменно характерны четкая архитектурная композиция, продуманность художественного ансамбля, элегантность форм.

Начало XX века было необычайно сложным, но и очень интересным. Это было время противостояния и борьбы различных художественных концепций и группировок, время острых социальных столкновений, крушения вековых устоев и рождения новых надежд. И в это время Леонтий Бенуа стал признанным лидером академической архитектурной школы, учредителем и председателем Общества архитекторов-художников. Он преподавал в Петербургском институте гражданских инженеров и в Свободных художественных мастерских. Был ректором высшего художественного училища при Академии художеств. Его учебная мастерская наряду с мастерской И. Е. Репина была самой многочисленной. Бенуа заслужил прочный авторитет



Леонтий Николаевич Бенуа

замечательного мастера архитектурной композиции и выдающегося педагога, подготовившего к самостоятельной работе десятки высокопрофессиональных зодчих. Его учениками были архитекторы Ф. Лидваль, А. Щусев, И. Фомин, Л. Руднев, В. Покровский и другие.

Леонтий Бенуа — один из создателей проекта крупномасштабной реконструкции Петербурга в 1910-1913 годах, включавшего и строительство сети метрополитена. Также он участвовал во многих реконструкциях интерьеров и внешнего облика зданий Петербурга, неизменно отличаясь бережным и тактичным отношением к работе предшественников.

Женат Леонтий Николаевич был на Марии Александровне, урожденной Сапожниковой. Их дочь Надежда — художник-график, необыкновенно талантливая мастер книжной иллюстрации. Сын Александр служил в Добровольческой армии и был убит во время Гражданской войны. По наследству Мария Александровна владела шедевром работы Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком». Именно в доме на Васильевском острове находилась эта картина, а Леонтий Николаевич был ее последним частным владельцем, поэтому она имеет второе название «Мадонна Бенуа». В 1914 году картина была передана Императорско-



Дом Бенуа. 3-я линия, 20

му Эрмитажу, где по сей день ею могут любоваться посетители.

13 августа 1921 года Леонтий Николаевич был арестован по делу «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Обвинялся «в сношениях с английской и финляндской разведкой» (поводом для обвинения стала переписка с дочерьми Ниной и Ольгой, тайно выехавшими в Выборг). Он провел в тюрьме 6 месяцев и по ходатайству юридического отдела «Помполита» был освобожден.

Леонтий Николаевич Бенуа скончался 8 февраля 1928 года и был похоронен в некрополе Новодевичьего монастыря. В конце 1950-х годов его прах перенесен на Литераторские мостки Волковского кладбища.

Наследие, оставленное Леонтием Бенуа, велико и значительно. В него входят не только здания, построенные по проектам зодчего, но и архитектурная графика, сохранившаяся в музеях и частных собраниях, и статьи, опубликованные в дореволюционных журналах, и разнообразные рукописи, хранящиеся в семейных и государственных архивах.

В доме Бенуа в квартире № 8 открыт музей, созданный его потомками, живущими и работающими в сфере искусства в настоящее время. Здесь находятся вещи, принадлежавшие членам

династии Бенуа, — старинные музыкальные инструменты, мемориальные предметы, а также их собственные произведения. Заведует музеем-квартирой праправнучка знаменитого архитектора — Мурзина Анастасия Олеговна.

Обширная территория дома № 20 по 3-й линии сформировалась из двух старых участков. Левый — прилегающий к № 18 — в 1750-х годах принадлежал владельцу шелковой мануфактуры Л. И. Ширванову, а правый — князю С. Юсупову. В 1758-1760 годах оба участка приобрел таможенный служащий С. К. Чайковский. Затем, в 1830-1860 годах, — граф Ганф. Позже, в 1860-1880-х годах, — чиновник почтового ведомства, действительный статский советник К. Ф. Сафайлов. Профессор архитектуры Леонтий Бенуа купил эту землю в конце XIX века. В 1897-1899 годах по собственному проекту возвел четырехэтажный доходный дом с художественными мастерскими. Квартиры в этом доме в разное время занимали художники К. Е. Маковский, С. Г. Судейкин, скульптор В. А. Синайский. Также здесь жил зять Л. Н. Бенуа, художник-мозаичист В. А. Фролов. В 1914 году архитектор А. И. Гунст надстроил пятый этаж. В послереволюционные годы квартиры подверглись перепланировке и стали коммунальными.

Мargarита Елизарьева



Музей-квартира Л. Н. Бенуа



Памятная доска

## Они жили на острове

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Ковалевская Софья Васильевна
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович и Ахматова Анна Андреевна
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Рерих Николай Константинович
15. Ломоносов Михаил Васильевич
16. Шишкин Иван Иванович
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович