

НЕТЛЕНКА

НИКОЛАЙ РЕРИХ. РОЖДЕННЫЙ НА ОСТРОВЕ

Васильевский остров — место жизни и творчества великих русских пассионариев разных эпох. В рубрике «Нетленка» мы решили собрать имена, даты и дома. 20 имен в списке гениев места, и этот список вы можете пополнить, присылая свои истории о великих и о том, как изменилось сегодня место или дом, где они бывали.

Николай Рерих появился на свет на Васильевском острове. Здесь прошли его детство и юность. Его увлечение историей, его первые живописные работы, творческие радости и огорчения, его любовь к искусству — все это связано с Васильевским островом.

Николай Рерих родился 27 сентября (9 октября) 1874 года. Крестили мальчика в Андреевском соборе, что на пересечении Большого проспекта и 6-й линии. Его отец, Константин Федорович, был нотариусом Петербургского окружного суда. Он принадлежал к древнему шведскому роду. Мать, Мария Васильевна, происходила из купеческого рода Калашниковых, живших в Пскове. Бракосочетание их состоялось в 1860 году, после чего молодые супруги поселились на Васильевском острове, сняв каменный дом на Николаевской набережной (ныне Университетская набережная, 25), принадлежавший генерал-полковнику И. О. Рубану. За год до рождения Николая Рериха дом отремонтировали. Фасад, выходящий на Неву, сделали более нарядным с рельефами и лепными гирляндами над окнами, а со стороны 6-й линии возвели четвертый этаж. Внутри дома деревянные лестницы заменили каменными. Рерихи занимали два этажа — второй и третий. На втором этаже помещалась нотариальная контора Константина Федоровича. Выше — квартира, окна которой выходили на 6-ю линию и набережную Невы. При доме был большой двор, в глубине которого находился экипажный сарай. Вход в дом был со стороны набережной.

Николай Рерих был вторым ребенком в семье. Сестра Лидия была старше его на семь лет, а братья родились позже: Борис в 1880-м, а Владимир в 1882 году. Первые детские впечатления запомнились Николаю Рериху на всю жизнь: Нева, корабли, бронзовая фигура на невысоком постаменте — памятник адмиралу Крузенштерну. Родители рассказывали, что адмирал плавал по далеким морям, открыл новые земли. Эти рассказы оставили глубокий след в памяти мальчика. Уже на склоне лет он вспоминал: «Так и жили на Васильевском острове, на набережной против Николаевского моста. Наискось было Новое Адмиралтейство. На спуск военных судов приходили крейсера и палили прямо нам в окна. Весело гремели салюты и клубились белые облачка дыма». В раннем детстве Николай часто болел. Сиделкой при больном ребенке всегда была старушка Марья Ильинична — «гаванская чиновница», как называли ее в доме. Она рассказывала сказки, пела старинные, петровских времен, песни.

В доме на набережной прошли детские и юношеские годы Николая Рериха, его учеба в частной гимназии Карла Мая, Академии



Николай Константинович Рерих

художеств и Петербургском университете. Здесь шло становление Рериха-художника. Друг семьи художник М. Микешин впервые обратил внимание на склонности Николая к рисованию. В 1893 году Рерих поступил одновременно вольнослушателем в Императорскую академию художеств и Петербургский университет. С 1895 года он занимался в пейзажной мастерской под руководством профессора А. И. Куинджи, который стал для Рериха «учителем не только живописи, но и всей жизни». Занятия проходили в мастерской на первом этаже здания академии художеств, окна которой выходили на 3-ю линию. Николай Рерих принимал участие в выставках ученических работ, а в 1897 году на конкурсной выставке в академии получил звание художника за картину «Гонец», впоследствии приобретенную П. М. Третьяковым. В 1898 году Рерих окончил университет, защитив дипломную работу по теме: «Правовое положение художников Древней Руси».

В 1899 году семья Рерихов переезжает в собственный дом на углу Большого пр., 57, и 16-й линии, 15. (Дом не сохранился. — *Прим. ред.*)

В церкви Святой Великомученицы Екатерины, что в Академии художеств, в 1901 году Рерих венчался с Еленой Ивановной Шапошниковой, ставшей его верной подругой и соратницей. Вскоре после свадьбы молодая семья переехала на Галерную улицу в дом № 44. Но через три года вернулась обратно на Васильевский остров. В письме к М. К. Тенишевой художник писал: «Эти дни всё хлопотал с переездом и теперь могу сообщить мой новый адрес: Васильевский Остров, 4-я линия, № 5, кв. 9». Каменный четырехэтажный угловой доходный дом (№ 15 по Большому проспекту) принадлежал Л. Е. Кенигу. Здесь в 1904 году 10 октября у Елены Ивановны и Николая Константиновича родился второй сын, Святослав. В это время художник создает эскизы майоликовых панно для



Университетская наб., 25. Фото 1952-1959 гг.



Университетская наб., 25. Современное фото

украшения фасада дома страхового общества «Россия» на Большой Морской улице; принимает участие в заграничных выставках в Праге, Берлине, Вене, Милане, Дюссельдорфе, Венеции и Париже. Николай Константинович оставил воспоминания: «Этим временем мы бывали на выставках; слушали лекции; не упустили спектакли, набиралась всяких мнений. Мы были в «курсе» дела, в ходе жизни...» В этом доме семья проживет до 1906 года.

Живя на Васильевском, Рерихи часто приходили в особняк художника и коллекционера Михаила Петровича Боткина, с которым дружили. Сейчас здесь расположен Институт-музей семьи Рерихов. Основала его племянница Елены Ивановны — Людмила Степановна Митусова. Здесь часто проводятся выставки, семинары, конференции, посвященные творческому наследию и жизни этой удивительной семьи.

А история дома, в котором родился Николай Рерих, такова: в XVIII веке началась застройка углового участка по набережной Большой Невы (с 1887 года — Университетская набережная) и 6-й линии. К 1800 году на этом месте в планах значится трехэтаж-

ный дом. В 1830-х годах он перестраивается по проекту архитектора Х. Х. Бека, а в 1873 году по проекту очередного владельца дома инженер-полковника И. О. Рубана был декорирован фасад здания и надстроен 4-й этаж. Первый этаж дома был предназначен для торговых помещений и мастерских, в нем располагались: токарный и чайный магазины, портерная, колбасная, кондитерская Конради, мастерская готового платья, ювелирная мастерская.

В 1994 году на доме установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме родился и жил с 1874 по 1899 год мыслитель-гуманист, художник Николай Рерих».

Маргарита Елизарьева,
сектор краеведения библиотеки
им. Л. Н. Толстого

Они жили на острове

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Ковалевская Софья Васильевна
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович и Ахматова Анна Андреевна
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Рерих Николай Константинович
15. Ломоносов Михаил Васильевич
16. Шишкин Иван Иванович
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович



Н. К. Рерих. Эверест. 1939 г.



Н. К. Рерих. Странник. 1933 г.