

ДА БУДЕТ СВЕТ!

ОГНЕННЫЕ ПОТЕХИ

ИЗ ИСТОРИИ НОВОГОДНЕГО ФЕЙЕРВЕРКА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

Васильевскому острову повезло. Его жители имели возможность еще в начале XVIII века видеть невиданное по тем временам зрелище — фейерверки. Потехи в угоду огню проходили на набережной Невы возле дворца Меншикова.

Дворец Меншикова на Васильевском острове был одной из первых площадок для «огненных потех». В них принимал участие сам Петр I. Царь даже ввел новое унтер-офицерское звание — фейерверкер, эти военные отвечали за поджог пиротехники и безопасность. Фейерверкеры за несколько дней до праздника строили декорации для сжигания. Из фитилей, пропитанных пиротехническим составом, создавали иллюминацию в виде больших щитов с картинками или надписями. Они горели много часов подряд, устраивая огненные театры с представлением в нескольких действиях.

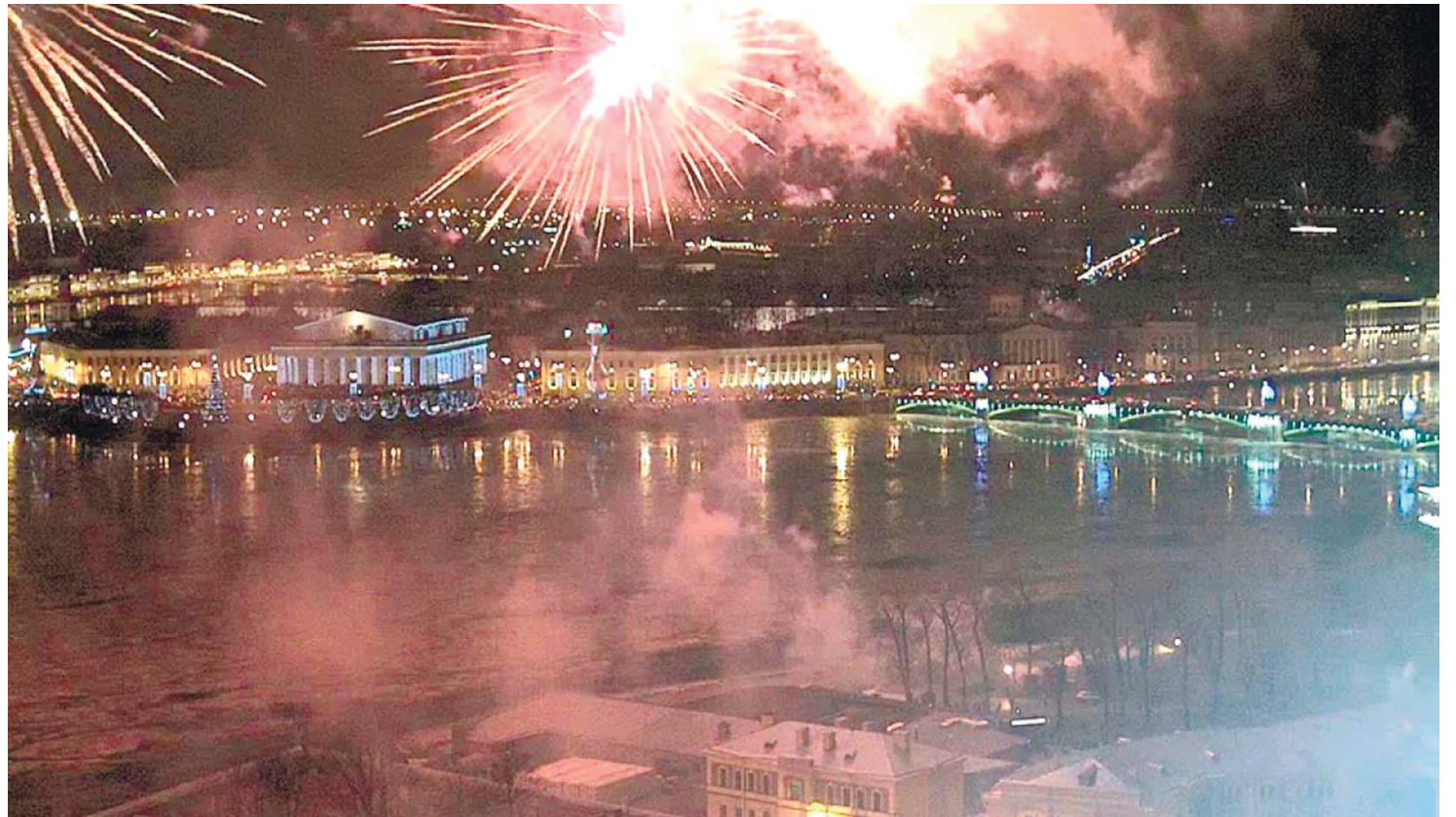
Для тех, кто оказывался рядом со Стрелкой Васильевского острова, случалось настоящее чудо: ночь на несколько часов буквально преображалась в день — это офицеры артиллерии с помощью нескольких сотен подчиненных им солдат и наемных рабочих запускали фейерверк.

Готовясь к проведению «огненных потех» в честь празднования Нового 1704 года, Василий Корчмин, сержант-бомбардир и создатель фейерверков, писал Петру I: «...Театрум на Царицыне лугу взрублен немного не весь... По сторонам с Орла два фонаря, на краях фигуры две, фитильная и свечная...» К письму был приложен чертеж «театрума» — интересно, что его устройство аналогично изображенному на гравюре Шхонебека «Фейерверк в Москве 1 января 1704 года».

Из-за фейерверков часто случались пожары, окружающие получали ожоги, но это не смущало царя Петра. Иногда царь для своего и общего увеселения направлял мелкие «потешные огни» прямо в толпу и хохотал, видя, как люди с криками разбегаются в разные стороны.

1 января 1712 года «Его Царское Величество, также министры и прочия знатныя персоны, кушали на Васильевском острове у Светлейшего князя Меншикова. А к вечеру был фейерверк на площади».

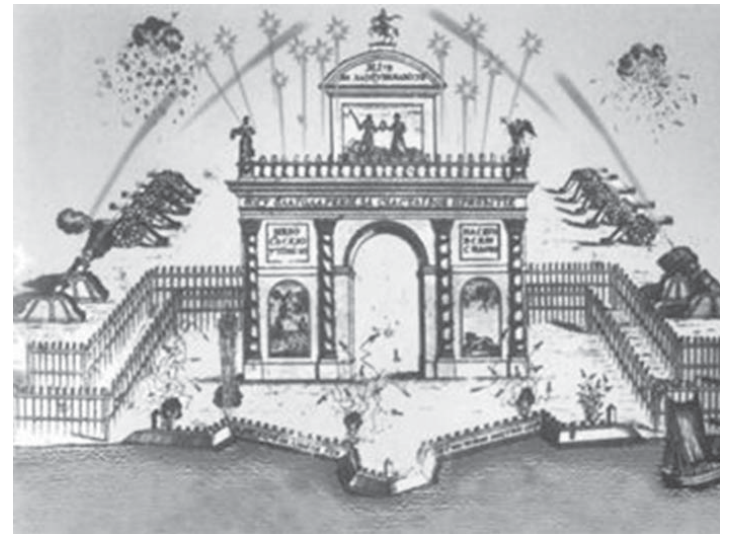
Во времена правления Анны Иоанновны на Стрелке Васильевского острова разыгрывались целые огненные спектакли. В брошюре, изданной в Академии наук, приводится описание «Театра фейерверков», сооруженного зимой 1732 года под руководством архитектора М. Г. Земцова: «Место, где сие позорищное (зрелище, театр) строение поставлено, есть на берегу Невы реки на 1000 сваях утвержденный театр фейерверка, который против палат Ея Императорского Величества как способно построен, что с правой стороны кунсткамеры с высоким обсерваторием, а с левой крепость с церковною колокольнею имеет, которая, когда они также иллюминированы, смотрящим на то не иначе кажутся, как бы они для того нарочно так зделаны были. Все сие строение, при котором 30 000 ламп и 600 человек имеется, которые оные лампы в две минуты зажечь могут,



Гранд-фейерверк на Стрелке Васильевского острова, 2016 г.



Памятник Василию Корчмину на 7-й линии В. О.



Театр фейерверков

а в высоту зделано на 115, а в ширину 546 футов». В 1737 году сильное наводнение разрушило театр, но он был снова выстроен. В 1754 году перестроен, просуществовал до 1764 года, когда и был разобран.

В эпоху Елизаветы Петровны искусство фейерверков достигает подлинного расцвета. Это были настоящие спектакли со своей драматургией, сменой декораций, движущимися фигурами. В эпоху Екатерины II фейерверки утратили государственное значение, упростились и вошли в быт состоятельных людей.

После революции 1917 года фейерверки на Васильевском острове были прекращены: последний из них был дан в 1915 году в честь взятия русскими войсками города Перемышля во время Первой мировой войны.

Фейерверки и бенгальские огни возродились лишь в 40-е годы, в период Великой Отечественной войны. С тех

пор пиротехника в России стремительно развивается. Сегодня новогоднее пиротехническое шоу по традиции начинается со Стрелки Васильевского острова.

Мargarita Елизарьева,
 по материалам
 отдела краеведения
 библиотеки им. Л. Н. Толстого

ПРИГЛАШАЕМ

НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА СОСТОИТСЯ В МОРСКОМ ПОРТУ

Новогодняя туристическая ярмарка — 2018 состоится в рождественские и новогодние праздники на территории пассажирского порта «Санкт-Петербург – Морской Фасад». Формат зимнего мероприятия предполагает вовлечение в праздник гостей любого возраста. Им будут предложены развлечения, конкурсы, викторины, игры для детей, катание на коньках. Также на открытой площадке пройдет новогодняя торговля праздничными сувенирами. План размещения объектов на открытой и закрытой территории морского порта уже готов: на площадке около терминала морского порта разместятся сцена, горка, ледовая арена, шатер и фуд-траки. Посетители смогут увидеть выступления представителей зимних видов спорта. На восемь дней территория морского вокзала превратится в настоящую новогоднюю ярмарку.