

Иван Андреевич Крылов и дом на 1-й линии



«Подобно крепкому дубу возвышался он над современниками, выбрав форму басни, всеми пренебреженную... И в сей басне сумел сделаться народным поэтом» - Н. В. Гоголь.

Дом № 8 по 1-й линии Васильевского острова был построен в 1720-х годах по типовому проекту. В то время он принадлежал аптекарю Григори. В начале XIX века здание было перестроено в стиле классицизма. С 1840-х годов его владельцем стал купец Н. И. Блинов. Дом был небольшой, двухэтажный, в тихом зелёном месте, недалеко от набережной Невы. В марте 1841 года в квартире № 4 на втором этаже поселился известный баснописец Иван Андреевич Крылов.

Переехал он сюда из казенной квартиры на Садовой улице, в которой прожил более четверти века. В то время он работал библиотекарем в Императорской Публичной библиотеке.

На Васильевском прошли три последних года жизни Крылова. Он был обласкан царской фамилией, имел чин статского советника и шеститысячный пенсион. Жил тихо и в своё удовольствие. Любил сытно покушать и полежать на диване. Некоторые считали его лентяем и обжорой.

В то время Крылов посещал собрания в Академии художеств, где состоял «почётным вольным общником», бывал на академических выставках, позировал Карлу Брюллову, работавшему над его портретом. Бывал он и в Большом университетском зале, где регулярно устраивались концерты. Иван Андреевич, как знаток музыки и некогда сам отличный музыкант, получал от них большое удовольствие. Приходилось бывать Крылову и в Академии наук: в 1841 году он был утверждён ординарным академиком.



1-я линия, дом 8. Фото конца 1950-х годов

Но со временем Иван Андреевич всё реже появлялся в обществе, предпочитая оставаться дома. *«В отшельнической жизни своей Крылов нашёл забаву, обучая детей грамоте и прослушивая их уроки музыки... Ему весело было, когда около него играли дети, с которыми дома обедал и чай пил»* - писал П. А. Плетнёв.

Основным его занятием в квартире на Васильевском острове была подготовка к печати "Басен в девяти книгах", которые стали последним прижизненным изданием автора. Умер Иван Андреевич 9 ноября 1844 года. А 10 ноября многие петербургские литераторы получили экземпляр последнего издания, на заглавном листе которого в траурной кайме было напечатано: «Приношение. На память об Иване Андреевиче. По его желанию». Это была последняя воля Крылова - таким образом оформить приглашение на похороны. Его душеприказчик и издатель Я. И. Ростовцев, сразу после смерти баснописца, придя рано утром в типографию, уговорил наборщиков ручным способом на вклеенном листе каждого экземпляра книг басен сделать своеобразную дарственную надпись.

В 1873 году по указанию нового хозяина, купца Н. Ю. Милиотти, дом был перестроен архитектором М. З. Захаровым в стиле эклектики. Именно тогда здание приобрело существующий сейчас облик. От классической постройки остались парадная лестница и некоторые детали фасада.

В 1955 году на фасаде дома была установлена мраморная мемориальная доска: «В этом доме с 1841 г. жил и в 1844 г. умер великий баснописец Иван Андреевич Крылов». Архитектор М.Ф. Егоров.

