

## Александр Блок и Ректорский флигель на Университетской набережной



*«Отечество... именно его мы должны благодарить за наши силы, вдохновения, и радости» - А. Блок*

Саша, будущий поэт Александр Блок, родился ранним воскресным утром 16 (28) ноября 1880 года на Васильевском острове в двухэтажном доме рядом со зданием Двенадцати коллегий. Казенную квартиру в Ректорском флигеле в 1876–1883 годы занимала семья его дедушки, выдающегося ученого-ботаника, тогдашнего ректора Петербургского университета Андрея Николаевича Бекетова.

Отец мальчика, Александр Львович, по образованию был юристом, работал доцентом на кафедре государственного права в Варшавском университете. Мать, Александра Андреевна, любила литературу, особенно, поэзию, эта любовь и передалась будущему поэту на генетическом уровне. Их семейная жизнь оказалось недолгой, после рождения сына они разорвали отношения.

О младенческих годах “добренького Сашуры”, как мальчик забавно называл себя, известно благодаря подробным воспоминаниям его тёти Марии Бекетовой.

Мальчик с первого дня своей жизни стал в семье центром внимания. Биба - так звали его дома. Его окружали прабабушка Александра Николаевна Карелина, бабушка Елизавета Григорьевна и три тёти - Екатерина, Софья и Мария. Стоило ему заплакать - и сам профессор Бекетов брал его на руки, прохаживался с ним по всему дому, показывал кораблики на реке. Дедушка стал его первым другом: с ним они играли в разбойников, переворачивая вверх дном всю квартиру, ходили на прогулки. Возвращались голодные, перепачканные, зато с трофеями: какой-нибудь необыкновенной фиалкой или неизвестной разновидностью папоротника.



А.А. Блок (мать поэта).



А.Л. Блок (отец поэта).



Саша Блок. Фото 1884 года

Комната на втором этаже, где родился Саша, стала его детской. Её окна выходили в тихий университетский двор. А из бабушкиной спальни открывался вид на Неву. Любимым развлечением маленького Саши было смотреть с подоконника вдаль. Тогда ещё не было Дворцового моста, и Васильевский остров соединялся с центральной городской частью наплавным мостом недалеко от дома. Ровно в 11 часов утра у Адмиралтейства появлялся пароход и сипло гудел. “Сморкается”, - говорил Сашура. А в полдень раздавался пушечный выстрел с Петропавловской крепости.

Гулять его водили в созданный дедом ботанический сад с оранжереями и цветниками. И на Университетскую набережную, где раскрывалась чудесная панорама невских берегов. На высоком постаменте - Сфинксы над Невой, на другом берегу - чёрно-зелёный всадник - памятник Петру I, каменная гора Исаакия и торжественно строгое здание Сената... Через сорок лет поэт завещал нам этот образ города:

*Это – звоны ледохода  
На торжественной реке,  
Переключка парохода  
С пароходом вдалеке.  
Это – древний Сфинкс, глядящий  
Вслед медлительной волне,  
Всадник бронзовый, летящий  
На недвижимом скакуне.*

Осенью 1883 года ректор Бекетов уходит в отставку, и семья переезжает на Пантелеймоновскую улицу в съемную квартиру.



*Ректорский флигель. Фото начала XX века*

На месте дома № 9 по Университетской набережной в начале XVIII века стоял одноэтажный типовой жилой дом в четыре окна на Неву. В конце XVIII века на его месте был возведён каменный трёхэтажный дом. Им владел купец М. Т. Пушилов, который держал здесь питейный дом. Его сын В. М. Пушилов служил преподавателем в Петербургском университете. Затем здание было выкуплено для нужд Университета и перестроено в 1840-1842 годах по проекту архитектора А. Ф. Щедрина в стиле петровского барокко. Поньше это здание - один из ярких примеров раннего барокко в Петербурге.

В 1974 году здесь установлена мраморная мемориальная доска, по проекту архитектора Т. Н. Милорадовича. В мае 2002 года рядом с Ректорским домом открыт бронзовый памятник поэту, первый в Петербурге. Его автор - скульптор Е. Н. Ротанова.



*Ректорский флигель, вид с севера*